Vai all'articolo https://www.ansa.it/sito/notizie/cultura/arte/2026/09/18/ai-weiwei-una-scultura-con-la-carriola-per-laquila_a0cdb786-77bd-4ed3-bba2-61cee433c0af.html



Oltre 100 esperti IA, 'Anthropic e OpenAI hanno bisogno di valutatori indipendenti'



Griggi: 'Chi l'ha visto? non cambia, ma avremo novità'



Otto giovani su 10 impegnati nella vita pubblica, ma le istituzioni non li ascoltano



Damiano David e Dove Cameron sposi a Montalcino



Il Gruppo Barilla presenta il nuovo piano industriale per il mezzogiorno

Contenuto sponsorizzato

Ai Weiwei, una scultura con la carriola per L'Aquila

L'opera in acciaio inaugurata davanti a Palazzo dell'Emiciclo



↑ - RIPRODUZIONE RISERVATA

L'AQUILA, 18 settembre 2026, 18:22
Redazione ANSA

ANSAcheck notizie d'origine certificata

Una scultura in acciaio raffigura l'artista cinese Ai Weiwei mentre conduce una carriola da cantiere.

È 'Figure and wheelbarrow for L'Aquila', inaugurata oggi pomeriggio davanti a Palazzo dell'Emiciclo nel capoluogo abruzzese.

Ai Weiwei ha affidato a un messaggio video le sue parole per l'occasione.

Alta quasi tre metri e lunga 3 metri e 40, l'opera è stata ideata per la città, con la curatela di Giacinto Di Pietrantonio, nell'anno

Condividi

Scultura Animali Ai Weiwei ...

ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - DS3423 - DW1002

della Capitale italiana della Cultura.

Il progetto prosegue il rapporto con l'artista, la cui ricerca è stata protagonista della recente retrospettiva 'Aftershock' al Maxxi L'Aquila.

L'idea della scultura nasce dal sopralluogo del luglio 2025, osservando i cantieri aquilani. La carriola richiama anche la sua infanzia e il padre Ai Qing, autore di una poesia con questo titolo.

"La mia visita a L'Aquila è stata fondamentale per comprendere quanto l'esperienza vissuta dal mio Paese nel 2008 fosse simile a quella affrontata dalla città dopo il terremoto del 2009", ha dichiarato l'artista in un messaggio video di saluto che ha richiamato il sisma del Sichuan.

Nella storia aquilana, peraltro, la carriola rimanda anche alla mobilitazione civile del 2010, quando il cosiddetto "popolo delle carriole" entrò nel centro storico per rimuovere simbolicamente le macerie e protestare contro lo stallo della ricostruzione.

All'inaugurazione sono intervenuti Fabrizio Marinelli, presidente della Fondazione Carispaq; il curatore Di Pietrantonio; il sindaco Pierluigi Biondi; Lorenzo Sospiri, presidente del Consiglio regionale; l'assessore regionale alla Cultura Roberto Santangelo; Alessandra Taccone, presidente della Fondazione Terzo Pilastro Internazionale; Pierluigi Frezza per Ance L'Aquila e Fiorella Luciani, presidente del Comitato di coordinamento L'Aquila Capitale della Cultura 2026. A sostenere il progetto sono le due Fondazioni, Consiglio regionale, Comune, Comitato di coordinamento e Ance L'Aquila, con il supporto di Galleria Continua e Associazione MU6.

SCEGLI ANSA TRA LE TUE FONTI PREFERITE SU GOOGLE

Vuoi vedere più spesso le notizie di ANSA.it nelle tue ricerche di Google?

Attivaci come fonte preferita >

ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - DS3423 - DW1002