

Vai all'articolo <https://askanews.it/2026/07/15/a-palazzo-bonaparte-la-mostra-di-marco-tamburro-caravaggio-forever/>

CULTURA LAZIO

A Palazzo Bonaparte la mostra di Marco Tamburro: “Caravaggio Forever”

Oltre 40 opere dell'artista e documenti dedicati a Michelangelo Merisi

LUG 15, 2026 **Arte**



Roma, 15 lug. (askanews) – Palazzo Bonaparte presenta “Caravaggio Forever”, la prima mostra di Marco Tamburro dedicata al ciclo di opere ispirate a Caravaggio. Oltre quaranta lavori dell’artista, un percorso immersivo e una selezione di documenti dedicati a Michelangelo Merisi da Caravaggio danno vita a una mostra che mette in dialogo la pittura contemporanea con uno dei più grandi rivoluzionari della storia dell’arte.

Curata da Giulia Silvia Ghia, la mostra, aperta al pubblico dal 16 luglio al 23 agosto, parte da una domanda semplice: che cosa significa oggi guardare il mondo con lo stesso coraggio con cui Caravaggio cambiò la pittura oltre quattro secoli fa? La risposta di Marco Tamburro non passa dalla citazione o dall’imitazione. Le sue opere non riprendono i dipinti del maestro, ma ne condividono lo sguardo: diretto, intenso, capace di raccontare la realtà senza idealizzarla, restituendone le tensioni, la fragilità e l’umanità.

Come Caravaggio trasformò uomini e donne del suo tempo nei protagonisti della pittura, così Tamburro racconta l’uomo contemporaneo. Le sue tele parlano di città, periferie, inquietudini, relazioni, fragilità e speranze. Un linguaggio essenziale e potente che, attraverso forti contrasti, luci, ombre e una grande forza narrativa, invita a osservare il presente con occhi nuovi.

Più che un confronto tra due artisti separati da quattro secoli, la mostra propone un dialogo tra due modi di osservare il mondo, accomunati dalla necessità di rendere visibile ciò che normalmente rimane nascosto.

Roma rappresenta il naturale punto d’incontro di questo percorso. È la città in cui Caravaggio rivoluzionò la storia della pittura ed è la città in cui Marco Tamburro vive e sviluppa la propria ricerca artistica. Qui passato e presente si incontrano, dimostrando come l’arte continui a parlare a ogni generazione.

Il percorso espositivo accompagna il visitatore attraverso oltre quaranta opere che costruiscono un’esperienza narrativa e immersiva. L’esposizione è accompagnata da un documentario di Giovanni Storaro, dedicato alla figura e al percorso artistico di Marco Tamburro. Inoltre, ad arricchire il racconto, una selezione di documenti dedicati alla vita di Caravaggio e alle committenze che ne hanno accompagnato l’attività artistica che raccontano non solo la vicenda umana del Merisi, ma anche il sistema di relazioni, committenze e mecenatismo che ne rese possibili la rivoluzione

artistica. Un focus che offre al visitatore una chiave di lettura storica capace di completare e approfondire il dialogo tra il maestro del Seicento e la ricerca contemporanea di Marco Tamburro.

In "Caravaggio Forever" – mostra prodotta da Arthemisia – Caravaggio non è un modello da copiare, ma una presenza viva. Un artista che, a oltre quattro secoli di distanza, continua a dialogare con il presente attraverso lo sguardo di Marco Tamburro. L'ingresso alla mostra è gratuito.

Con il patrocinio del Ministero per gli Affari esteri ed europei di Malta, dell'Ambasciata di Malta in Italia e dell'Accademia di Belle Arti di Roma, la mostra è prodotta e organizzata da Arthemisia, con il contributo di SIAE – Società italiana degli Autori ed Editori, con la partecipazione del Ministero della Cultura – Direzione Generale Archivi, Archivio di Stato di Roma, Fondazione Banco di Napoli e GAMM – Museo delle Opere Interattive di Roma ed è a cura di Giulia Silvia Ghia con la direzione artistica di Marco Tamburro.

Main partner dell'esposizione è la Fondazione Terzo Pilastro – Internazionale, con Fondazione Cultura e Arte e Poema.

La mostra vede come sponsor Engel & Völkers e media partner Urban Vision. Il catalogo è edito da Moebius.

