

Clicca qui sotto per andare all'articolo originale

https://finanza.repubblica.it/News/2026/01/28/presentata_in_anteprema_alla_camera_dei_deputati_la_mostra_hokusai_il_grande_maestro_dellarte_giapponese_-173/

Menu Cerca

la Repubblica 50

ABBONATI

Seguici su:

Economia

CERCA

HOME

MACROECONOMIA

FINANZA

LISTINO

PORTAFOGLIO

Presentata in anteprima alla Camera dei Deputati la mostra "Hokusai. Il grande maestro dell'arte giapponese"



28 gennaio 2026 - 17.20

(Teleborsa) - A partire dal **27 marzo 2026 Palazzo Bonaparte a Roma** ospiterà una mostra di eccezionale rilevanza: la più grande mostra mai dedicata in Italia a **Katsushika Hokusai (1760–1849)**, il più importante **artista giapponese**, figura chiave della cultura visiva universale.

Hokusai è il principale protagonista della produzione artistica del periodo Edo (1603–1863), quella magnifica stagione compresa tra il 1603 e il 1868 che vede la maggiore fioritura della cultura del "Mondo fluttuante", l'ukiyo-e, creando nuovi valori per l'arte classica giapponese.

Pittore e incisore prolifico e immaginifico, Hokusai è conosciuto in tutto il mondo soprattutto per le **sue stampe Ukiyo-e dove la natura, il movimento dell'acqua, il paesaggio, le figure femminili e la vita del popolo giapponese diventano protagonisti** di una visione poetica e sorprendentemente moderna.

La mostra ripercorre il percorso creativo di Hokusai, dalle opere legate alla tradizione quali **Le cinquantatré stazioni del Tokaido**, passando attraverso tutti i suoi capolavori quali **la Grande Onda presso Kanagawa** e **le Trentasei Vedute del Monte Fuji**, fino alle opere più rivoluzionarie quali i celebri **Manga** e altri album illustrati a motivi decorativi.

Sono oltre **200 le opere esposte**, provenienti dalla prestigiosa collezione del **Museo Nazionale di Cracovia**, molto noto in Giappone, che presta eccezionalmente per la prima volta le sue opere in Italia.

Oltre alle magnifiche opere di Hokusai, la mostra presenta libri rarissimi e preziosi oggetti giapponesi, tra cui laccature, smalti cloisonné, accessori da

viaggio, armature, elmi e spade, oltre a esempi di strumenti musicali classici. I costumi tradizionali – kimono, giacche haori e fasce obi – accompagnano visivamente il racconto, creando un dialogo continuo tra arte, vita quotidiana e spiritualità.

Le sale di Palazzo Bonaparte, immerse nell'eleganza senza tempo del Giappone, restituiranno tutta la forza innovativa di un artista che ha profondamente influenzato l'immaginario occidentale, ispirando Monet, Van Gogh e l'intero movimento impressionista, o persino compositori come Claude Debussy, definendo un modello visivo e musicale riconosciuto in tutto il mondo.

Hokusai è stato ed è ancora oggi un ponte tra il mondo orientale e quello occidentale, l'artista che più di ogni altro ha consentito un **dialogo culturale profondo e duraturo tra due tradizioni artistiche** che continuano a influenzarsi e arricchirsi reciprocamente.

E' per questo motivo che è stato scelto per rappresentare l'evento culturale più rilevante del 160esimo anniversario delle relazioni diplomatiche tra Italia e Giappone.

Promossa dal Presidente della Commissione Cultura della Camera dei Deputati, con il patrocinio del **Ministero della Cultura, dell'Ambasciata della Repubblica di Polonia in Roma, dell'Ambasciata del Giappone in Italia, della Regione Lazio e del Comune di Roma** – Assessorato alla Cultura, la mostra – curata da **Beata Romanowicz** – è realizzata in collaborazione con il **Museo Nazionale di Cracovia**, ed è prodotta e organizzata da **Arthemisia**. Main partner dell'esposizione è la **Fondazione Terzo Pilastro** – Internazionale, con **Fondazione Cultura e Arte e Poema**. La mostra vede come sponsor **Generali Valore Cultura**, mobility partner **Atac e Frecciarossa Treno Ufficiale**, radio partner **Dimensione Suono Soft** e sponsor tecnico **Ferrari Trento**. Il catalogo è edito da **Moebius**.

Alla presentazione in anteprima alla Camera dei Deputati hanno partecipato: **Beata Romanowicz**, curatrice della mostra; **Alessandra Taccone**, Presidente **Fondazione Terzo Pilastro** Internazionale; **Allegra Getzel**, Responsabile produzioni e progetti internazionali **Arthemisia**; **Andrzej Szczerski**, Direttore del Museo Nazionale di Cracovia; **Federico Mollicone**, Presidente della 7ª Commissione Cultura della Camera dei deputati; **Ryszard Schnepf**, Ambasciatore della Repubblica di Polonia in Italia; Min. **Hayashi Yujiro**, Vice Capo Missione dell'Ambasciata del Giappone.

powered by **teleborsa**

la Repubblica

GEDi News Network S.p.A.
P.Iva 01578251009
ISSN 2499-0817

Abbonati

APP

iPhone | Android