

Edvard Munch, una mostra da urlo: è la più visitata in Italia

DS3423

DS3423

Oltre 500.000 visitatori hanno varcato la soglia della mostra dedicata a Munch, prima a Palazzo Reale di Milano e poi a Palazzo Bonaparte di Roma che, con questi risultati, si afferma, secondo gli organizzatori, come «la mostra più visitata in Italia» nel 2024/2025. Per «Munch Il grido interiore a Milano» i visitatori sono stati 276.805, mentre 259.476 a Roma, tappa inaugurata con grande partecipazione istituzionale alla presenza del presidente della Repubblica Sergio Mattarella e della regina Sonja di Norvegia, per un totale di 536.281.

Curatrice Patricia G. Berman, una delle più grandi studiose al mondo dell'artista, con la collaborazione scientifica di Costantino D'Orazio.

«Il successo per me è leggere le parole commosse dei visitatori, osservare le persone che si stupiscono e piangono davanti alle opere, sapere che il nostro lavoro serve a tante persone per imparare, condividere e per conservare nel cuore un ricordo eterno. Questo è ciò che mi restituisce il senso del nostro lavoro» dice Iole Siena, presidente di Arthemisia che ha organizzato l'esposizione con la Fondazione Terzo Pilastro, la cui presidente Alessandra Taccone spiega come l'esposizione abbia «consentito ai molti visitatori di conoscere a tutto tondo la poetica di questo artista, famoso in tutto il mondo per il celebre "L'urlo" ma autore prolifico anche di splendide opere meno crude e crepuscolari».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

