

La mostra Nel museo condominiale di Tor Marancia il progetto realizzato con la **Fondazione Terzo Pilastro**

Rome Sweet Home, scatti dalle periferie

Il progetto

Quattro ritratti fotografici di altrettante zone della capitale
Oggi l'inaugurazione nell'ambito del festival Iper

Iluoghi e le forme dell'abitare. A raccontarli sono i quattro progetti fotografici che compongono *Rome Sweet Home*. *Abitare la capitale*, mostra ospitata nelle scale condominiali del complesso di Tor Marancia a Roma, dove nel 2015 è nato il «museo condominiale» promosso e gestito dall'associazione culturale TormarArte. Quattro ritratti che mettono in connessione punti della periferia all'apparenza lontani, ma legati dalla comune questione della casa: il Metropolitz di Tor Sapienza, Corviale, Tor Bella Monaca e Castel Giubileo.

La mostra a cura di Rif - Museo delle periferie e TormarArte inaugura oggi alle 11 nell'ambito di Iper - Festival delle periferie 024, rassegna diretta da Giorgio de Finis (che oggi chiude la terza edizione dal tema «Hic sunt leones. Dove abita l'immaginazione»). L'inaugurazione di *Rome Sweet Home* coinvolgerà gli abitanti di Tor Marancia ed è in programma la performance *Costanza Zimmer* degli artisti innocenti.

I progetti in mostra entreranno poi a fare parte della collezione permanente del «museo condominiale». Si tratta di *Grand Hotel Metropolitz*, in cui Franco Buoncristiani ha ritratto la comunità nata nell'ex salumificio Fiorucci a Tor Sapienza; *Il Palazzo dei destini incrociati* di Aldo Feroce sul Serpentone di Corviale; *Al di là del fiume* di Francesca Romana Guarnaschelli che porta a Castel Giubileo; e *Qui vive Jeeg* di Fabio Moscatelli a Tor Bella Monaca (ambientazione del film *Lo chiamavano Jeeg Robot*).

Rome Sweet Home è realizzata con il patrocinio del Municipio VIII e il contributo della **Fondazione Terzo Pilastro - Internazionale**, ora presieduta da **Alessandra Taccone**, che parteciperà all'inaugurazione con il suo predecessore, il professore **Emmanuele F. M. Emanuele**, il quale nel 2015 ha voluto la realizzazione del «museo condominiale», convinto che «la cultura sia lo strumento prioritario per abbattere le barriere sociali, economiche, culturali, razziali e religiose, in linea con l'obiettivo di riqualificazione delle periferie da sempre perseguito dalla Fondazione». (c. br.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

L'evento



● La mostra fotografica *Rome Sweet Home. Abitare la capitale* inaugura oggi alle 11 in viale Tor Marancia 63

