

Clicca qui sotto per andare all'articolo originale

Link: <https://insideart.eu/2024/04/05/figurazione-anni-60-e-70-a-roma-unintersezione-di-linguaggi/>

INSIDEART
20 YEARS 20 ANNI 20 YEARS 20 ANNI



CHI
SIAMO

20TH ANNIVERSARY

NETWORK FEMI

RUBRICHE TALENT PRIZE

INFO E
CONTATTI



“Figurazione anni '60 e '70”, a Roma un'intersezione di linguaggi

Promossa dalla [Fondazione Terzo Pilastro - Internazionale](#), la mostra romana racconta la figurazione in Italia in un dialogo interdisciplinare

venerdì 5 Aprile 2024

redazione

Da Pier Paolo Pasolini a Leonardo Sciascia, da Italo Calvino a Luchino Visconti, gli anni Sessanta e Settanta contano molti nomi di scrittori e registi con cui gli artisti visivi hanno interagito. Il dialogo creativo e poetico di questi decenni viene ora raccontato in una nuova mostra, che i **Musei di San Salvatore in Lauro a Roma** si preparano a ospitare **dal 24 aprile al 21 luglio 2024**. Dal titolo **Figurazione anni '60 e '70**, l'esposizione presenta un'ampia rassegna dedicata alla pittura e alla scultura di figurazione in Italia a cavallo tra i due decenni artistici più vitali del Novecento.

A promuovere la rassegna è la [Fondazione Terzo Pilastro - Internazionale](#), presieduta dalla Prof.ssa [Alessandra Taccone](#), mentre a realizzarla è stato **Poema** in collaborazione con **Cigno Arte**. La mostra è cura di **Lorenzo e Enrico Lombardi** ed

esplora le esperienze della pittura e della scultura figurative in Italia delle generazioni attive in particolare tra gli anni Sessanta e Settanta, periodo di intrecci e condivisione tra le arti nella narrazione di nuove realtà emergenti, dallo sviluppo delle metropoli alla trasformazione sociale. Un insieme che ha visto contaminarsi visioni e suggestioni di varia provenienza, dal Realismo di matrice sociale e politica al Naturalismo, fino alla Pop Art e all'Iperealismo, oltre alle importanti influenze della pittura metafisica.

Negli spazi del museo romano il progetto espositivo si articola in quattro sezioni. L'itinerario comincia con **FIGURA SCULTURA**, che riflette sulla tradizione della scultura italiana figurativa, per poi proseguire con **POLITICA SOCIETÀ REALTÀ**, dedicata alle ricerche dei protagonisti di quegli anni, tra impegno politico e contaminazioni con design e nuovi media. **NATURA PITTURA** è invece la sezione focalizzata sul nuovo Naturalismo del Novecento, spesso collegato anche ai primi, embrionali movimenti ecologisti, mentre la mostra si conclude con **METAFISICI E VISIONARI**, dedicata agli artisti che, andando oltre gli elementi contingenti dell'esperienza sensibile, scelsero di rappresentare gli aspetti della realtà da loro considerati autentici e fondamentali, secondo la prospettiva più ampia e universale possibile. Accanto alla mostra, anche un catalogo edito da **Il Cigno GG Edizioni**.

Figurazione anni '60 e '70
dal 24 aprile al 21 luglio 2024
Musei di San Salvatore in Lauro – Roma
info: piosodaliziodeipiceni.it

Articoli correlati



Andrea Sampaolo al Mattatoio di Roma con "URLO. Vibrazioni Urbane"



La Galleria BPER Banca, al via la mostra nella sede di Modena



Cézanne e Renoir arrivano a Milano: i capolavori dei due artisti francesi in dialogo a Palazzo Reale

