

Clicca qui sotto per andare all'articolo originale

Link: <https://www.teleborsa.it/News/2024/04/24/figurazione-anni-60-e-70-oltre-60-opere-per-raccontare-un-ventennio-vitale-e-suggestivo-193.html>



Mercoledì 24 Aprile 2024, ore 19.21



teleborsa

09 A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U

Home Page / Notizie / Rubriche / Agenda / Video / Analisi Tecnica

Home Page / Notizie / Figurazione anni 60 e 70: oltre 60 opere per raccontare un ventennio vitale e suggestivo

Figurazione anni 60 e 70: oltre 60 opere per raccontare un ventennio vitale e suggestivo

Intervista alla Professoressa Alessandra Taccone, Presidente della Fondazione Terzo Pilastro

Cultura, Economia 24 aprile 2024 - 16.21



(Teleborsa) - "Figurazione anni 60 e 70" è il titolo della mostra curata da Lorenzo e Enrico Lombardi e promossa dalla Fondazione Terzo Pilastro, ospitata nei musei di San Salvatore in Lauro a Roma dal 24 aprile al 21 luglio. L'esposizione, realizzata da Poema in collaborazione con Il Cigno Arte, presenta un'ampia rassegna dedicata alla pittura e alla scultura di figurazione in Italia a cavallo tra i due decenni artistici più vitali del Ventesimo secolo. Un ventennio in cui artisti visivi hanno sovente operato in stretto dialogo di poetica e rappresentazione con scrittori e registi come Pier Paolo Pasolini, Italo Calvino, Alberto Moravia, Giovanni Testori, Luchino Visconti, Vittorio De Sica, Leonardo Sciascia.

"Sono molto fiera ed orgogliosa oggi di poterla inaugurare, in qualità di neopresidente della Fondazione Terzo Pilastro, avendo ereditato da pochissimo un testimone tanto prestigioso, quanto di grande responsabilità, dal Professore Emanuele", ha commentato la Professoressa Alessandra Taccone, Presidente della Fondazione Terzo Pilastro, aggiungendo "questa mostra è stata voluta da lui, che l'ha desiderata tanto e, pur fra tante difficoltà, sono felicissima di essere riuscita a portarla a compimento. Oggi è un giorno di festa e di felicità".

Si è verificato un errore.

Prova a guardare il video su www.youtube.com oppure attiva JavaScript se è disabilitato nel browser.

"È una mostra che vale la pena assolutamente di vedere. È una mostra - a mio avviso - molto raffinata", ha

Argomenti trattati

Leonardo (34)

Altre notizie

- IRETI-Comune di Torino, "Cabine d'artista": proclamati i vincitori nel segno della sostenibilità
- Il Martirio di Sant'Orsola di Intesa Sanpaolo recensito dal Financial Times
- Zurich Bank consolida la presenza nel Sud Italia con una nuova sede a Napoli
- A2A lancia il nuovo "live" Logo che rappresenta la Life Company
- Piazza Affari: calo per Webuild
- Var Digital Art by Var Group a Venezia per la Biennale: le ultime tecnologie incontrano l'arte

Seguici su Facebook

Facebook

sottolineato la Presidente, spiegando "il percorso espositivo è articolato in **quattro sezioni**: appena si entra c'è un'accoglienza con due **Guttuso** che sono meravigliosi, mentre sullo sfondo si vede una parete dedicata ad **Ennio Calabria**, recentemente scomparso, cui è dedicata l'esposizione, con accanto dei **Pirandello**; proseguendo il percorso in questa magnifica sede espositiva di San Salvatore in Lauro, così bella e così magica, si notano due tele di **De Chirico**, per terminare con le due splendide opere alle mie spalle".

"Ovviamente ci sono tanti artisti, pittori e scultori, anche sette sculture che completano questa esposizione, per un totale di **oltre 60 opere**. È una mostra che valorizza quindi questo periodo storico particolarmente ricco di attività creative, che appunto sono gli anni 60-70", ha proseguito la Presidente Taccone.

"Si conclude con questo **terzo progetto espositivo un percorso** iniziato a Via Margutta con la Galleria Monogramma, con **Giovanni Morabito**, che fu un grande successo. - ha ricordato Taccone - L'anno scorso abbiamo esposto all'Auditorio della Conciliazione, sempre con gli stessi curatori di questa mostra Enrico e Lorenzo Lombardi, una mostra dal titolo **Anni 60 e 70 a Milano**. Quindi questa è una conclusione con gli stessi curatori, una presentazione eccezionale, magnifica. Erano presenti oltre al padrone di casa - che ringrazio perché ci ospita in questo posto monumentale veramente magnifico - anche i curatori ed i bravissimi autori di questi saggi critici che hanno dato luogo a questo catalogo eccezionale".

"Sono felice di inaugurare questa mostra oggi in qualità di neopresidente della Fondazione e di aver esaudito un desiderio del Presidentissimo Emmanuele Emanuele", ha concluso.

Condividi



...

Leggi anche

- ▶ In arrivo, a Roma, la mostra "Figurazione anni '60 e '70": esplorando la vitalità artistica del Novecento
- ▶ [Fondazione Terzo Pilastro](#), al via a Roma la mostra "Figurazione anni '60 e '70"
- ▶ Acea e Prefettura di Roma siglano protocollo su legalità e sicurezza nei cantieri
- ▶ Opere d'arte, nel 2023 recuperati beni per 264 milioni euro



SEZIONI	QUOTAZIONI	RUBRICHE	ANALISI TECNICHE	AGENDA
Tutte le notizie	Tutti i mercati	Gli Editoriali	Paniere FTSE Mib	Eventi
Italia	Azioni Italia	Gli Speciali	Titoli EuroStoxx 50	Calendario Macro
Europa	ETF ETC/ETN	Top Mind	Titoli Dow Jones 30	Calendario Dividendi
Mondo	Obbligazioni	Accadde Oggi	Guida agli ETF	Scadenze Fiscali
Ambiente	Fondi		ETF Research Center	Coefficienti di rettifica
Costume e società	Cambi e Valute			
Economia	Materie Prime			
Finanza	Tassi			
Politica	Futures e Derivati			
Scienza e tecnologia	Sedex			
Indicazioni di trading	Warrant			
Migliori e peggiori	Rating Agenzie			
In breve	EuroTLX			

Teleborsa - Agenzia Stampa reg. Tribunale Roma n. 169/61 del 18/02/1961 – email: redazione@teleborsa.it - Direttore Responsabile: Valeria Di Stefano

Copyright © 2024 Teleborsa P.IVA 00919671008. Tutti i diritti riservati. E' vietata la riproduzione anche parziale del materiale presente sul sito. Software, design e tecnologia di Teleborsa; hosting su server farm Teleborsa. I dati, le analisi ed i grafici hanno carattere indicativo; qualsiasi decisione operativa basata su di essi è presa dall'utente autonomamente e a proprio rischio. **Avviso sull'uso e sulla proprietà dei dati** .

Le foto presenti su www.teleborsa.it sono di pubblico dominio o soggette a licenza di pubblicazione in concessione a Teleborsa. Chiunque ritenesse che la pubblicazione di un'immagine leda diritti di autore è pregato di segnalarlo all'indirizzo di e-mail redazione@teleborsa.it. Sarà nostra cura provvedere all'accertamento ed all'eventuale rimozione.