

LA FONDAZIONE DI EMMANUELE EMANUELE

Il maestro Larraz dona la sua preziosa opera a Terzo Pilastro

DI GABRIELE SIMONGINI

••• Sull'onda del successo della recente ed ampia mostra di Julio Larraz intitolata «The Allegory of Dreams» presso la sede di Venezia della Galleria d'Arte Contini, che lo rappresenta in Italia, il rapporto tra il grande artista di origine cubana e il nostro Paese si va sempre più rafforzando. Un'ulteriore tappa è rappresentata dalla donazione dell'opera «Incipit», un olio su tela, da parte della Julio Larraz Foundation alla Fondazione Terzo Pilastro - Internazionale, con cui l'artista corona un personale desiderio, a riprova della stima nei confronti delle attività della Fondazione, presieduta da un mecenate geniale e fuori dal comune come il Prof. Emmanuele F. M. Emanuele. In tal modo si è celebrato un sodalizio che si è affermato in occasione dell'importante mostra «Del mare, dell'aria e di altre storie», organizzata con il sostegno della Fondazione Terzo Pilastro, per volontà del Prof. Emanuele, nel marzo del 2014 a Catania. Il titolo quanto mai evocativo del capolavoro donato da Larraz alla Fondazione, «Incipit», cita la tradizionale formula latina che introduce il titolo di un'opera letteraria. In questo quadro, l'artista di origine cubana riprende alcuni dei suoi temi prediletti, con la sua indubbia capacità di catturare le immagini sulla soglia delicatissima che separa la realtà dal mondo dei sogni. Incominciato da una veduta d'interno, il soggetto rappresentato non occupa una posizione chiara nell'ambientazione del dipinto che ci accompagna in un mondo surreale, tra atmosfere immobili e sospese e punti di vista capovolti e inquadrature inattese. Il Prof. Emanuele ha così commentato la donazione: «Sono stato molto lieto di apprendere che il Maestro aveva deciso di donare alla Fondazione l'opera intitolata "Incipit": essa infatti incarna perfettamente le atmosfere oniriche che sono la cifra distintiva della sua produzione artistica, da me molto apprezzata fin da quando ho avuto l'opportunità di ammirarla per la prima volta. Sono certo che "Incipit" diventerà un'opera di indiscusso rilievo all'interno della Collezione della Fondazione».



ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - 3423 - L.1615 - T.1615

