

[Vai all'articolo originale](#)

Link: <https://finanza.lastampa.it/News/2023/05/26/dal-10-giugno-a-bologna-la-mostra-fotografica-di-curtis-bill-pepper-viaggio-in-sicilia-1959-1961/MTEzXzlwMjMtMDUzMjZfVExC>

# Dal 10 giugno a Bologna la mostra fotografica di Curtis Bill Pepper: Viaggio in Sicilia 1959-1961

TELEBORSA

Publicato il 26/05/2023  
Ultima modifica il 26/05/2023 alle ore 14:37



Una **Sicilia** inedita, drammatica e dolce va in mostra nelle sale di Palazzo Albergati a Bologna, dal 9 giugno al 30 luglio 2023, attraverso le fotografie di **Curtis Bill Pepper**, brillante giornalista e scrittore best seller americano, corrispondente di **Newsweek** e altre prestigiose testate

statunitensi nella **Roma del dopoguerra**, ma anche fotografo altrettanto brillante, "allievo" dell'amico e mentore Henry Cartier Bresson.

La mostra è promossa dalla **Fondazione Terzo Pilastro - Internazionale**, presieduta dal Prof. Avv. Emmanuele F. M. Emanuele, ed è realizzata da **Poema S.p.A.**

Le **50 fotografie** esposte sono state accuratamente selezionate dal figlio John R. Pepper e da **Angelo Bucarelli** tra le tante, ancora in negativo o stampate, scattate nei suoi viaggi tra il 1959 e il 1961. Queste immagini nei suoi progetti dovevano essere le fotografie di una **guida "anti turistica"**, come lui stesso scrive, "su una Sicilia vera, non quella delle note località turistiche, non quella delle rovine greche, né quella delle strade lastricate delle principali città dell'Isola". Sfortunatamente non la realizzerà mai.

Afferma **Angelo Bucarelli**, co-curatore della mostra assieme a John R. Pepper: "In queste immagini è possibile apprezzare il talento di sintesi del grande giornalista, professionista della parola, e al tempo stesso la sua capacità di narrazione visiva, immediata, che viene percepita con puntuale intensità dall'osservatore. Curtis Bill Pepper, infatti, maneggia la macchina fotografica con destrezza fulminante, riuscendo a cogliere, sempre con grande efficacia, ciò che la scena racconta al di là della realtà oggettiva. Come gli ha insegnato Cartier Bresson, non si cura della tecnica accademica, ma, con tocchi impressionisti e espressionisti, sceglie inquadrature inconsuete per arrivare a esprimere e trasmettere con chiarezza il concetto universale nascosto in un gesto o una posa, di cui gli stessi protagonisti sono ignari."

Commenta il Prof. **Emmanuele Emanuele**, Presidente della **Fondazione Terzo Pilastro - Internazionale**: "Questa mostra è interamente dedicata alla mia terra d'origine, la Sicilia, ma presenta una raccolta che non è fatta di fotografie di viaggio, di istantanee di località turistiche, spiagge incontaminate o rovine di templi greci: tutt'altro. Pepper ha scelto di immortalare quello che definì "il

cerca un titolo



## LEGGI ANCHE

17/05/2023



Maltempo, treni: ridotte corse AV e sospese linee regionali

27/04/2023

New York: Keurig Dr Pepper in forte discesa

20/04/2023

ASPI: 12 milioni italiani in viaggio per ponte 25 aprile

> Altre notizie

## NOTIZIE FINANZA

26/05/2023

Banca Popolare Sondrio, rinnovati i Comitati consiliari

26/05/2023

Saccheria F.lli Franceschetti punta all'estero con il B2B

26/05/2023

Turismo sostenibile, pubblicati gli avvisi pubblici per il bando da 25 milioni di euro

26/05/2023

OVS prosegue il buy-back e raggiunge il 5,87% del capitale sociale

volto nascosto della Sicilia”, celato ai turisti e ai viaggiatori, ma anche a gran parte degli Italiani di quel tempo. Vediamo infatti uomini, donne e bambini, ritratti nel fluire della vita quotidiana dell’isola, fatta di momenti di semplice svago, di paesana convivialità, del lavoro nei campi o nelle saline e di quello – particolarmente duro e sofferto – nelle miniere di zolfo. Spiccano per potenza espressiva, tra le varie immagini, le fotografie che mettono a confronto il perdurare della tradizione contadina, immobile nel tempo, con le rappresentazioni del progresso e dell’ottimismo dell’Italia degli anni Cinquanta. “Viaggio in Sicilia 1959 - 1961” è dunque, a mio parere, una mostra che indaga attraverso la forza delle immagini i grandi temi della vita: un’impresa che richiede una sensibilità e una capacità narrativa fuori dal comune, due doti che indubbiamente Pepper possedeva”.

Tutte le 50 fotografie che compongono la mostra **non hanno titolo**, e sono state scattate tra il 1959 e il 1961 in vari luoghi della Sicilia non riconoscibili. Pepper per farlo ha utilizzato una Nikon F con obiettivo 50 mm, con l’uso di un esposimetro lunasix 3; il negativo è il Kodak tri-X. Le foto sono state stampate in vari formati su carta baritata Ilford ai sali d’argento e sono tutte incluse in una cornice con passpartout di cm 63 per 63. Un **allestimento sobrio** ed elegante permette di godere e apprezzare le immagini di Pepper in un’intima emozione.

Servizio a cura di **teleborsa**

> Altre notizie

#### CALCOLATORI

 **Casa**

Calcola le rate del mutuo

 **Auto**

Quale automobile posso permettermi?

 **Titoli**

Quando vendere per guadagnare?

 **Conto Corrente**

Quanto costa andare in rosso?