

Vai all'articolo originale

Link: https://www.repubblica.it/tecnologia/blog/cultural-tech/2023/06/12/news/ipotesi_metaverso_le_opere_storiche_in_dialogo_con_lai_art-404165921/

MENU | CERCA

ABBONATI

GEDI SMILE

Cultural Tech



adv



CULTURAL TECH

"Ipotesi Metaverso", le opere storiche in dialogo con l'AI Art

di Sveva Alagna



12 GIUGNO 2023 ALLE 10:34

3 MINUTI DI LETTURA



GREEN AND BLUE



Gelsomini: tutto quello
che dobbiamo sapere



▲ *Ipotesi Metaverso. Ph. Luca Perazzolo*

L'applicazione delle nuove tecnologie alle forme artistiche amplifica e rende illimitato lo spazio immaginifico e tangibile della sperimentazione. Lo testimoniano i percorsi multimediali e multisensoriali posti in relazione a opere materiali della mostra **"Ipotesi Metaverso"**, fino al 23 luglio in mostra a **Palazzo Cipolla di via del Corso a Roma**.

Tra amplificazioni e cortocircuiti, l'esposizione - **ideata da Emmanuele Emanuele e a cura di Gabriele Simongini e Serena Tabacchi** - conduce il visitatore in un'esperienza contemplativa e immersiva al contempo: attraverso il susseguirsi di 15 ambienti, i lavori di 32 artisti convivono attraverso i rimandi generati dalle loro opere. Viene fuori una **conversazione tra 16 artisti storici e 16 artisti contemporanei**, sostenuta da un linguaggio *phygital*, fisico e digitale, che sostanzia e valorizza l'inedita sinergia.

"Questa mostra dimostra - spiega **Emmanuele Emanuele**, presidente della **Fondazione Terzo Pilastro** - che le tecnologie più attuali si mettono al servizio dell'atto creativo in tutte le sue forme, offrendo all'artista e ai suoi fruitori nuovi strumenti per esplorare l'ineffabile mistero del fare arte. Oggi è necessario e imprescindibile coniugare la tradizione con il nuovo che avanza. A chi teme che la tecnologia possa sopraffare le specificità dell'essere umano, rispondo con la convinzione secondo cui l'umanità saprà trovare le risorse giuste per convivere con essa e non esserne totalmente asservita: in altre parole, ne sfrutterà le potenzialità affinché migliorino qualitativamente il nostro vivere".

ARTE

Le aragoste di Colbert tra Nft, rimandi pop e ambientalismo

di Sveva Alagna
09 Novembre 2022



"Gli 'AI artists' utilizzano l'algoritmo, e l'IA in generale, come uno

DI GAETANO ZOCCALI

Sveva Alagna

Giornalista Professionista, scrive su carta stampata e sul web prevalentemente di cultura e innovazione, ma anche dell'incontro tra le due, in particolar modo della sfida per le istituzioni culturali di ampliare e diversificare gli strumenti di fruizione attraverso la trasformazione digitale. Nel 2017 ha vinto il Premio Festival del Giornalismo Culturale organizzato dalla Facoltà di Urbino, categoria Giornalisti under 35, con un articolo dedicato alle nuove tecnologie adoperate dai musei italiani. Press Officer, Web Editor, Content Strategist, sviluppa contenuti per conto di operatori e fondazioni culturali, tra cui Manifesta, per l'edizione italiana della biennale d'arte itinerante.

Leggi anche

Open access per le istituzioni culturali: Wikipedia lancia un invito ai musei italiani

Dal ticketing online agli archivi digitali: il teatro attraverso l'innovazione

Lo Zen Garden e un bosco urbano transitorio che cresce all'EUR