

Vai all'articolo originale

Link: <https://www.teleborsa.it/News/2023/01/16/fondazione-terzo-pilastro-internazionale-vincenzo-marsiglia-presenta-physis-and-rendering-51.html>

Lunedì 16 Gennaio 2023, ore 15.07

accedi ▶ registrati ▶ seguici su [f](#) [g+](#) [t](#) [v](#) [y](#) [t](#) feed rss [i](#)



Cerca notizie, titoli o ISIN

Azioni Milano A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

- [Home](#)
- [NOTIZIE](#)
- [QUOTAZIONI](#)
- [RUBRICHE](#)
- [AGENDA](#)
- [VIDEO](#)
- [ANALISI TECNICA](#)
- [STRUMENTI](#)
- [GUIDE](#)
- [PRODOTTI](#)
- [L'AZIENDA](#)

Home Page / [Notizie](#) / [Fondazione Terzo Pilastro - Internazionale: Vincenzo Marsiglia presenta "Physis and rendering"](#)

Fondazione Terzo Pilastro - Internazionale: Vincenzo Marsiglia presenta "Physis and rendering"

Dall'1 febbraio al 25 marzo 2023 NFT olografici e fotografie digitali, realtà aumentata e occhiale hololens incontrano le nuove frontiere del contemporaneo, nel cuore di Roma

[commenta](#) ▶ [altre news](#) ▶

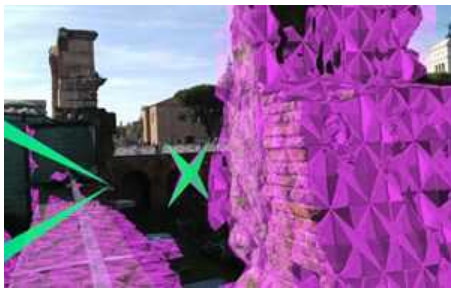
[Cultura, Economia](#) · 16 gennaio 2023 - 13.14

Altre notizie

- ▶ [Fondazione Leonardo e Intesa Sanpaolo promuovono "2030-2040 Futuri Probabili"](#)
- ▶ [Regno Unito, PIL \(QoQ\) nel terzo trimestre](#)
- ▶ [Spagna, PIL \(QoQ\) nel terzo trimestre](#)
- ▶ [Partite correnti Regno Unito nel terzo trimestre](#)
- ▶ [USA, Partite correnti \(QoQ\) nel terzo trimestre](#)
- ▶ [Unione Europea, Indice costo lavoro \(YoY\) nel terzo trimestre](#)



Seguici su Facebook



(Teleborsa) - Avamposto dell'arte contemporanea nel cuore di Roma, a pochi metri dalla Basilica di San Pietro, **Visionarea ArtSpace** inaugura il 2023 con **Physis and rendering**, personale di **Vincenzo Marsiglia**, a cura di **Davide Silvioli** con la collaborazione di **Davide Sarchioni**, in mostra dall'1 febbraio al 25 marzo 2023. La mostra, organizzata con il supporto della

Fondazione Cultura e Arte, ente strumentale della **Fondazione Terzo Pilastro - Internazionale**, presieduta dal **Prof. Avv. Emmanuele F. M. Emanuele**, raccorda una cerchia di opere distintive degli indirizzi di ricerca intrapresi dall'artista durante il suo percorso pluriennale, al punto da restituirne una versione sintetica e paradigmatica.

Artista dalla profonda attitudine interdisciplinare – con presenze alla Biennale d'Architettura di Venezia, alla Fondazione Dino Zoli di Forlì, alla Casa del Mantegna di Mantova, al Museo di Palazzo Collicola di Spoleto, al Museo del Presente di Rende – per l'occasione **Marsiglia** propone un percorso tra NFT olografici e fotografie digitali, realtà aumentata e occhiali hololens per un incontro ravvicinato con le nuove frontiere dell'arte contemporanea, tra digitale e reale. I lavori in esposizione vanno, infatti, da esiti rispettivi delle serie **"Fold"**, **"Modus"**, **"Star stone"**, **"Prospect"**, fino a **NFT olografici e fotografie digitali** eseguite con il dispositivo Hololens 2: visore di ultima generazione a realtà mista e aumentata, applicato per la prima volta nel campo di ricerca delle arti visive dallo stesso Marsiglia.

"La mostra – scrive **Silvioli** – approfondisce la complessità dell'operato dell'artista attraverso una chiave di lettura critica mirata a stabilire continuità tra risultati dovuti a processi differenti. Dalla realtà tangibile della physis alla realtà virtuale del rendering,

l'identità del progetto replica la facoltà della ricerca di Marsiglia di saper abitare entrambi questi emisferi del reale, rilevandone punti di contatto. Termine costante di un lessico evidentemente declinato al plurale è la nota Unità Marsiglia (UM): un modulo grafico dalla forma di stella a quattro punte. Quest'ultima corrisponde all'ente fondamentale del suo universo estetico, unità indivisibile di tutto l'esperibile artistico. Quale generatore e narratore di contesti alternativi e complementari, il logo UM, circa gli ultimi sviluppi dell'attività di Marsiglia, in cui vi è un ricorso alla tecnologia sempre più significativo, transita dalle proprietà della materia fisica alle funzioni di media digitali come monitor lcd, ledwall, visori".

"La peculiarità di Vincenzo Marsiglia risiede nell'individuare sempre nuove soluzioni per lavorare sulla realtà aumentata e sviluppare in modi innovativi la possibilità di interagire con lo spazio reale attraverso la tecnologia – commenta **Emanuele** -. L'interesse dell'artista si focalizza in particolare sul dialogo fisico/digitale, che è il mezzo per mettere in relazione la dimensione visionaria di chi fa arte con il mondo concreto e tangibile che ci circonda. Grazie alla Fondazione che mi onoro di presiedere, ho già dato spazio nel 2021, a Palazzo Cipolla, a questa nuova frontiera del linguaggio artistico, ospitando la grande mostra antologica di Quayola, uno dei maggiori esponenti della media-art a livello internazionale: come Quayola, anche Marsiglia ci aiuta a pensare e comprendere il tempo in cui viviamo, utilizzando il giusto linguaggio per esprimere una visione del mondo del XXI secolo. La mostra Physis and rendering si qualifica dunque come un vero e proprio viaggio esperienziale, laddove il potere delle tecnologie è anche questo: far vivere esperienze nuove e creare inedite visioni".

Leggi anche

- ▶ [Fondazione Terzo Pilastro – Internazionale, in scena i "Canti di Pietra" di Gabriele Tinti](#)
- ▶ [Banco BPM, patto sale all'8,28% con incremento quota Inarcassa](#)
- ▶ [Fondazione Endesa illumina esterno ambasciata di Spagna presso Santa Sede per IV centenario](#)
- ▶ [USA, PIL \(QoQ\) nel terzo trimestre](#)

Commenti

Nessun commento presente.

Scrivi un commento

teleborsa

Seguici su [Facebook](#) ▶ [Twitter](#) ▶ [Google+](#) ▶ [YouTube](#) ▶

SEZIONI

Italia
Europa
Mondo
Ambiente
Costume e società
Economia
Finanza
Politica
Scienza e tecnologia
Indicazioni di trading

BORSA ITALIANA

Tutti i mercati
Azioni Italia
ETF ETC/ETN
Obbligazioni
Fondi
Cambi e Valute
Materie Prime
Tassi
Futures e Derivati
Sedex

RUBRICHE

Gli Editoriali
Gli Speciali
Top Mind
Il Punto sulla Crisi
Accadde Oggi
I Fotoracconti

ANALISI TECNICHE

Paniere FTSE Mib
Titoli EuroStoxx 50
Titoli Dow Jones 30
Guida agli ETF
ETF Research Center

AGENDA

Eventi
Calendario Macro
Calendario Dividendi
Scadenze Fiscali
Coefficienti di rettifica