

MUSEO DELLE MURA

Emmanuele Emanuele premia i giovani talenti della creatività

Una fiducia costruttiva nei giovani come protagonisti assoluti del nostro futuro. Ecco il DNA del Talent Prize, il premio internazionale dedicato agli artisti under 40, realizzato dalla rivista Insideart e sostenuto dalla Fondazione Cultura e Arte, ente strumentale della Fondazione Terzo Pilastro - Internazionale presieduta da un mecenate sensibile e lungimirante come il Prof. Emmanuele F.M Emanuele. Fino al 4 dicembre le opere finaliste della XV edizione del Premio sono esposte al Museo delle Mura, in collaborazione con Roma Culture, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali. La giuria ha assegnato il primo premio all'opera "Defence. What do you do with your anger?", un video dell'artista Simona Andrioletti, che con i suoi lavori sfida l'idea di autorialità e lascia che altre persone interferiscano con il processo di creazione delle sue opere. Il Premio Speciale Emmanuele F.M Emanuele è stato attribuito a Giulia Berra per una scultura, come dice lo stesso Emanuele, concepita come "una metafora dell'esistenza, sospesa tra bene e male, in un dualismo capace di affascinare e disorientare insieme". Il Premio Speciale Fondazione Cultura e Arte / Sezione Internazionale è andato al duo Grossi Maglioni con "Beast Mother Plateau", un progetto che si incentra sulla maternità, la relazione di cura e il suo potenziale trasformativo. Il Premio Speciale Fondazione Cultura e Arte / Sezione Emergenti è stato assegnato a Giovanni Copelli con "Pescheria": partendo da un modello classico, un mercato del pesce barocco, l'artista compone un nuovo immaginario all'interno del quadro, di cui rimane la forma ma cambia radicalmente la sostanza. "Mi auguro davvero - dice con entusiasmo il Prof. Emanuele - che il "Talent Prize" - consentendo ai giovani artisti di veder riconosciuto il proprio genio creativo da parte di una giuria qualificata, e di esporlo dinanzi al grande pubblico - possa continuare a configurarsi anche in futuro come un appuntamento imprescindibile per coloro che desiderino entrare in contatto con le tendenze più interessanti ed originali dell'arte contemporanea". **GAB . SIM.**



ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - 3423 - L.1997 - T.1997

