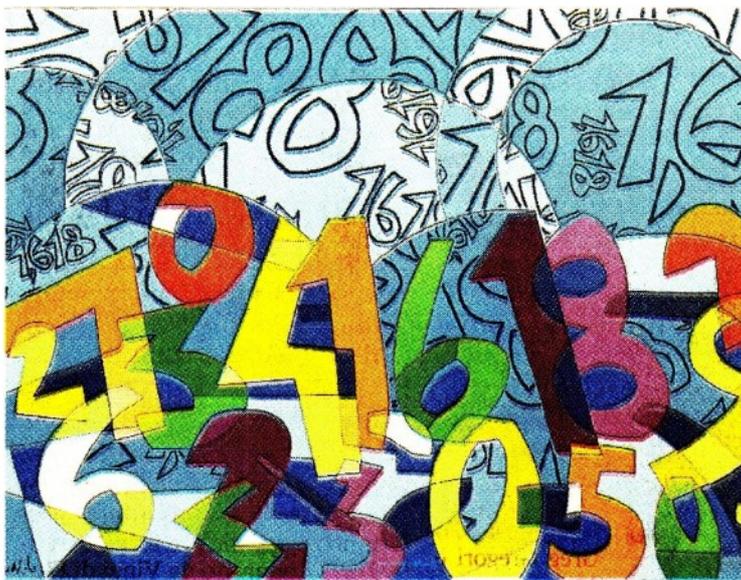


Auditorium Conciliazione

Roma-Milano dialogo a distanza tra avanguardie



“My numbers” di Ugo Nespolo all'Auditorium Conciliazione

LA MOSTRA

È un'intera stagione dell'arte e, in parte, del Paese, a rivivere nella mostra *I Favolosi anni '60 e '70 a Milano*, a cura di Lorenzo ed Enrico Lombardi, che da oggi al 20 novembre all'Auditorium Conciliazione, riunisce oltre trenta opere di Piero Manzoni, Lucio Fontana, Mimmo Rotella, ma anche Vincenzo Agnetti, Ugo Nespolo, Enrico Baj e altri, a farsi misura del fermento culturale - vera rivoluzione - di quei decenni, nelle sue tante espressioni.

GLI SCAMBI

Promossa da [Fondazione Terzo Pilastro](#) - Internazionale, presieduta da [Emmanuele F. M. Emanuele](#), l'esposizione punta i riflettori sulla realtà milanese, ma in ideale dialogo con la scena romana dell'epoca, tra affinità, “distanze” e scambi di sollecitazioni. «Era una stagione di forte vitalità», dice il professor Emanuele, «ho avuto la fortuna di viver-

la sia a Roma, con Schifano, Angeli, Festa, sia a Milano, con Baj, Crippa, Nespolo. Roma, con Cinecittà e le produzioni d'oltreoceano, nel periodo della “Hollywood sul Tevere”, quasi naturalmente si orientò verso l'America anche nell'arte. A Milano la visione era più sperimentale, in sintonia con l'Europa, specie con Francia, Belgio, Inghilterra».

L'iter, in quattro sezioni, indaga le fasi più innovative delle avanguardie, tra esperienze aniconiche e incontro con scienza, architettura, design, dalla riflessione su materia e spazio al Nouveau Réalisme, da Nuclearismo e astrazioni fino alle nuove forme di comunicazione. Sperimentazioni di ieri e di oggi: lo spazio poi ospiterà una mostra, a cura di Gabriele Simongini, sul Metaverso come scenario e “strumento” dell'arte.

► Piazza Pia 1, da oggi al 20 novembre, mart - sab 12-19, ingresso gratuito, 3316324796

Valeria Arnaldi

© RIPRODUZIONE RISERVATA

ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - 3423 - L.1634 - T.1634

