

Link: <http://arte.it/calendario-arte/roma/mostra-i-favolosi-anni-60-e-70-a-milano-87445>



- HOME
- NOTIZIE
- GUIDE
- MOSTRE
- FOTO
- VIDEO
- SPECIALI
- ARCHIVIO

Attenzione: alcuni musei, gallerie e luoghi espositivi potrebbero essere temporaneamente chiusi al pubblico.

HOME > MOSTRE

I FAVOLOSI ANNI '60 E '70 A MILANO



Piero Manzoni, Lattina

Dal 28 Settembre 2022 al 20 Novembre 2022

ROMA

LUOGO: Auditorium Conciliazione

INDIRIZZO: Piazza Pia 1

ORARI: mart. - sab. 12:00 - 19:00

CURATORI: Lorenzo e Enrico Lombardi

ENTI PROMOTORI:

Fondazione Terzo Pilastro - Internazionale

COSTO DEL BIGLIETTO: Ingresso gratuito

Dal 28 settembre 2022 al 20 novembre a Roma, all'Auditorium Conciliazione, sarà aperta al pubblico una grande mostra dedicata alla straordinaria stagione dell'arte a Milano tra gli anni Sessanta e Settanta del Ventesimo secolo, "I Favolosi anni 60 e 70 a Milano", un momento di splendido fervore che ha dato vita a una vera e propria rivoluzione delle visioni e delle forme espressive in cui l'opera d'arte si è trasformata radicalmente nel suo assetto teorico e nella sua natura fisica.

La mostra è promossa dalla Fondazione Terzo Pilastro - Internazionale, presieduta dal Prof. Avv. Emmanuele F. M. Emanuele, ed è realizzata da Poema in collaborazione con l'Auditorium Conciliazione.

Saranno esposte **più di trenta opere dei maggiori protagonisti dell'arte a Milano di quegli anni, riletta con attenzione nella sua complessità e nelle sue diverse tendenze e declinazioni.**

La **mostra sarà divisa in quattro sezioni**, in una panoramica accurata e rigorosa che

Tweet



Dal 23 settembre 2022 al 19 marzo 2023
BOLOGNA | MUSEO CIVICO ARCHEOLOGICO
I PITTORI DI POMPEI



Dal 24 settembre 2022 al 15 gennaio 2023
FIRENZE | PALAZZO MEDICI RICCARDI
PASSIONE NOVECENTO. DA PAUL KLEE A DAMIEN HIRST



Dal 24 settembre 2022 al 08 gennaio 2023
CODROIPO | VILLA MANIN DI PASSARIANO / CENTRO STUDI PIER PAOLO PASOLINI
PIER PAOLO PASOLINI. SOTTO GLI OCCHI DEL MONDO



Dal 24 settembre 2022 al 23 ottobre 2022
LODI | FONDAZIONE BANCA POPOLARE DI LODI
WORLD PRESS PHOTO 2022



Dal 24 settembre 2022 al 23 ottobre 2022
LODI | SEDI VARIE
FESTIVAL DELLA FOTOGRAFIA ETICA DI LODI. XIII EDIZIONE



Dal 22 settembre 2022 al 13 gennaio 2023
PARMA | PALAZZO PIGORINI
GOYA - GROSZ. IL SONNO DELLA RAGIONE

Tweets di @ARTEit

metterà bene in evidenza le compresenze, le divergenze, le commistioni e le comunanze di sguardi di un periodo di grande e felice creatività.

La volontà, infatti, è quella di dare vita a un **dialogo tra Roma e Milano**, in un omaggio e uno scambio di sollecitazioni tra i due grandi poli dell'arte in Italia negli anni del boom economico e della rinascita dell'Italia.

La prima sezione **Arte, Materia e Spazio Verso Lo Zero** presenterà quindi le opere di Vincenzo Agnetti, Getulio Alviani, Rodolfo Aricò, Agostino Bonalumi, Enrico Castellani, Lucio Fontana, Paolo Scheggi, Michele Zaza.

La seconda sezione **Nouveau Réalisme tra Italia e Francia** comprenderà invece Arman, Piero Manzoni, Mimmo Rotella, Daniel Spoerri.

Nella terza sezione **Nuclearismo e Astrazioni** si troveranno poi Roberto Crippa, Sergio Dangelo, Gianni Dova, Emilio Scanavino.

La quarta sezione **Nei Mondi della Nuova Comunicazione** verranno raccolte infine Valerio Adami, Enrico Baj, Lucio del Pezzo, Bruno Di Bello, Ugo Nespolo, Fabrizio Plessi, Sergio Sarri, Emilio Tadini.

La mostra ripercorrerà così le **fasi più innovative delle avanguardie a Milano tra anni Sessanta e Settanta**, a partire dalle esperienze di apertura verso un nuovo spazio e nuovi territori, di un'astrazione che si apre all'ambiente e allo spazio della vita, per andare frequentemente al di là della pittura e della scultura intese in senso tradizionale, in una visione che si serve spesso dei nuovi materiali della realtà contemporanea o del loro annullamento in una dimensione mentale che culmina nei nuovi esiti concettuali.

Le esperienze aniconiche, il dialogo con la scienza, l'architettura e il design, il prelievo oggettuale dal nuovo mondo industriale, il dialogo e le dialettiche con i mass media e con le nuove sollecitazioni paradigmatiche dell'universo collettivo delle culture "popolari" daranno così vita a un mosaico affascinante e ricco di spunti e di nuove possibilità di riflessione.

Afferma il Prof. Avv. Emanuele F. M. Emanuele, Presidente della Fondazione Terzo Pilastro: «Sono molto lieto di tornare a proporre una mostra sull'arte italiana degli anni '60 e '70 del secolo scorso, dopo quella realizzata lo scorso anno a Roma presso la Galleria Monogramma a via Margutta e dedicata alla "Scuola di Piazza del Popolo". Milano in quegli anni era il fulcro dell'Avanguardia internazionale in cui prendevano forma movimenti e tendenze, dallo Spazialismo all'Arte Nucleare. Non a caso essa era caratterizzata da una forte animazione per così dire più "scientista", in cui gli artisti, che ne proclamavano la primazia attraverso un serrato confronto con le Avanguardie europee, si connotavano per una visione molto soggettiva della loro creatività: penso a Enrico Baj, Roberto Crippa, Gianni Dova, Ugo Nespolo. Inoltre, mentre gli artisti dell'area romana – Mario Schifano, Franco Angeli, Tano Festa, Renato Rambor e altri – apparivano maggiormente in dialogo con la Pop Art americana (forse anche per lo speciale rapporto della Capitale con gli Stati Uniti, alimentato dal boom del cinema che fece di Cinecittà "Hollywood sul Tevere"), Milano era più in sintonia con il contesto artistico europeo, in particolare con Francia, Belgio e Inghilterra. Le sperimentazioni e l'innovazione di cui gli artisti attivi in quel periodo sulla piazza milanese si fecero portatori hanno rappresentato una svolta culturale non soltanto italiana e segnato indelebilmente un'epoca, rispetto alla quale ancora oggi non me ne sovviene un'altra che possa reggere il confronto.».

In occasione della mostra sarà pubblicato un catalogo Gangemi editore, con testi del Prof. Emmanuele Emanuele, Enrico Lombardi, Lorenzo Canova, Alberto Dambruoso e Guglielmo Gigliotti.

[SCARICA IL COMUNICATO IN PDF](#)

[VAI ALLA GUIDA D'ARTE DI ROMA](#)

LUCIO FONTANA · ENRICO BAJ · MIMMO ROTELLA · GETULIO ALVIANI · PIERO MANZONI · ENRICO CASTELLANI · EMILIO SCANAVINO · SERGIO DANDELO · MICHELE ZAZA · ROBERTO CRIPPA · ARMAN · AGOSTINO BONALUMI · VINCENZO AGNETTI · LUCIO DEL PEZZO · DANIEL SPOERRI · VALERIO ADAMI · PAOLO SCHEGGI · RODOLFO ARICO · GIANNI DOVA · AUDITORIUM CONCILIAZIONE