

Link: <https://www.mywhere.it/107180/larte-degli-anni-60-e-70-in-mostra-a-roma.html>

Q Search     



MyWhere

MyWhere è un diario post-moderno: una visione di piccoli atti creativi resi possibili dalla magia di internet.

MyGolb

No news frettolose e spicciole, ma un accurato punto di vista della visione contemporanea, ma soprattutto dell'emozione.

MYART MYBEAUTY MYBOOK MYCOOKING MYEDU MYFASHION MYMOVIE MYMUSIC MYSPORT MYTECH MYTHEATRE MYTRAVEL

L'arte degli anni 60 e 70 in mostra a Roma

By *Anna Maria Di Francesco* on 5 Novembre 2022 · No Comment



- | Ultimi | Più visti | Commenti |
|---|--|---|
| <p>La grafica della Belle Époque in mostra a Sesto Fiorentino con Alfredo Müller</p> <p>by Giuliana D'Urso - No Comment</p> | <p>L'arte degli anni 60 e 70 in mostra a Roma</p> <p>by Anna Maria Di Francesco - No Comment</p> | <p>Preview on the City Dressing Project in Doha for the FIFA World Cup 2022</p> <p>by Fabiola Cinque - No Comment</p> |
| <p>Anteprima sul look e l'accoglienza della città di Doha per la prossima Coppa del Mondo FIFA 2022</p> <p>by Fabiola Cinque - No Comment</p> | <p>Game of Thrones, il franchise e i videogames</p> <p>by Luca Bailey - No Comment</p> | <p>Excellence Food Innovation alla Nuvola a Roma</p> <p>by Anna Maria Di Francesco - No Comment</p> |
| <p>Ferrara Food Festival allo start!</p> <p>by Lamberto Selleri - No Comment</p> | <p>Quali sono le attività più svolte online? Dai social network all'e-commerce all'intrattenimento</p> <p>by Steve Moss - No Comment</p> | |



ROMA – Fino al 20 novembre all’Auditorium Conciliazione è possibile vedere la mostra *I Favolosi anni 60 e 70 a Milano*. Oltre 30 opere esposte per ricostruire una stagione straordinaria di grande vitalità espressiva e creatività coincidente con gli anni del cosiddetto miracolo economico che riporta l’Italia tra i primi paesi industriali in Europa.



Fabrizio Plessi

Anni magici

Gli anni sessanta e settanta saranno ricordati come un periodo incredibilmente fertile dal punto di vista della produzione delle avanguardie artistiche attive in quel periodo. Il **Prof. Avv. Emmanuele F. M. Emanuele**, Presidente della **Fondazione Terzo Pilastro**, ente promotore della mostra, ricorda quanto la Milano di quegli anni fosse più strettamente a contatto con le suggestioni provenienti dall’Europa, soprattutto Francia, Belgio e Inghilterra.

Differenze con la scuola romana

Gli artisti della scuola romana (**Mario Schifano**, **Franco Angeli**, **Tano Festa**, **Renato Rambaldi**) invece si confrontavano con i movimenti artistici d’oltreoceano, la **Pop Art** americana per esempio. Conseguenza forse dello speciale rapporto che Roma aveva instaurato con l’America grazie al Cinema e a Cinecittà che aveva attirato molti cineasti e produzioni statunitensi trasformando di fatto la capitale in una *Hollywood sul Tevere*.

VEDI ANCHE

- ▶ [Marta Lock: Critica d’Arte Ufficiale alla Biennale Internazionale del Lazio](#)
- ▶ [La follia sotto controllo di Massimo Bottura](#)
- ▶ [Al tempo del Covid-19 la Coronart contagia anche l’arte](#)
- ▶ [L’arte contemporanea spiegata a mia nonna di Alice Zannoni](#)
- ▶ [Da Kandinsky a Pollock. La grande arte dei Guggenheim](#)



Lucio Del Pezzo

Le opere che qui presentiamo sono un compendio delle varie correnti dell'epoca, dallo spazialismo al nuclearismo, strizzando l'occhio al Nouveau Réalisme e subendo anche l'influsso delle nuove forme di comunicazione di quel periodo (pubblicità e cinema su tutte). Tra i meravigliosi artisti esposti in mostra, molti dei quali erano miei amici, una menzione speciale la dedico ad Ugo Nespolo, che con eccezionale eclettismo seppe interpretare tutte le suggestioni dell'epoca dandone una sua personalissima visione. Ecco perché mi piace pensare che il multiverso di cui oggi tanto si parla non è in realtà nulla di nuovo



Prof. Emanuele Emmanuele

In mostra

Per consentire una migliore fruizione del percorso espositivo, la mostra è divisa in quattro sezioni. La prima sezione **Arte, Materia e Spazio Verso Lo Zero** comprende le opere di **Vincenzo Agnetti, Getulio Alviani, Rodolfo Aricò, Agostino Bonalumi, Enrico Castellani, Lucio Fontana, Paolo Scheggi, Michele Zaza**. Gli artisti presenti nella seconda sezione **Nouveau Réalisme** tra

Italia e Francia sono **Arman, Piero Manzoni, Mimmo Rotella, Daniel Spoerri**. La terza sezione **Nuclearismo e Astrazioni** raggruppa **Roberto Crippa, Sergio Dangelo, Gianni Dova, Emilio Scanavino**. Nell'ultima sezione **Nei Mondi della Nuova Comunicazione** troviamo **Valerio Adami, Enrico Baj, Lucio del Pezzo, Bruno Di Bello, Ugo Nespolo, Fabrizio Plessi, Sergio Sarri, Emilio Tadini**. Inoltre per l'occasione **Gangemi editore** ha pubblicato un catalogo con testi del **Prof. Emmanuele Emanuele, Enrico Lombardi, Lorenzo Canova, Alberto Dambruoso** e **Guglielmo Gigliotti**.

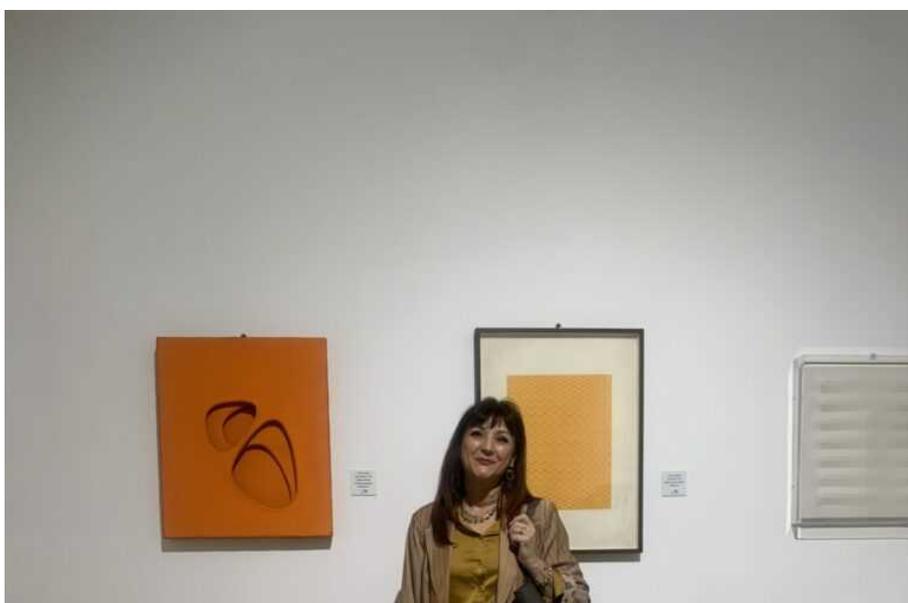


Enrico-Baj

Info

Auditorium della Conciliazione, Piazza Pia 1, 00193 Roma

Ingresso gratuito





Eccomi incredibilmente in armonia cromatica con i quadri

◆ Agostino Bonalumi, Arman, Auditorium della Conciliazione, Bruno Di Bello, Daniel Spoerri, Emilio Scanavino, Emilio Tadini, Enrico Baj, Enrico Castellani, Fabrizio Plessi, Getulio Alviani, Gianni Dova, Lucio Del Pezzo, Lucio Fontana, Matteo Basilè, Michele Zaza, Mimmo Rotella, Paolo Scheggi, Piero Manzoni, Prof.Emanuele Emmanuele, Roberto Crippa, Rodolfo Aricò, Sergio Dangelo, Sergio Sarri, Ugo Nespolo, Valerio Adami, Vincenzo Agnetti



L'arte degli anni 60 e 70 in mostra a Roma added by **Anna Maria Di Francesco** on 5 Novembre 2022

[View all posts by Anna Maria Di Francesco →](#)

About

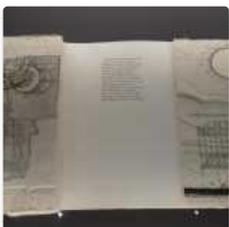
Latest Posts



Anna Maria Di Francesco

Laureata in Lettere alla Sapienza, indirizzo Discipline dello Spettacolo con una tesi in Storia e critica del Cinema. Mi occupo anche di formazione. Mi piace scrivere delle mie passioni: Cinema, teatro, moda, danza, libri. Ballerina di tango dilettante a tempo perso. Roma la mia città di origine, Parigi quella ideale, città nella quale insolitamente non mi sono mai sentita straniera.

Potrebbe interessarti anche:



[Vola alta, parola: la mostra al MANN](#)



[L'Uovo: materiale e simbolo nelle arti visive. Al di là della Pasqua](#)



[Space is Here #1: un viaggio nell'estetica interstellare](#)

