

Link: <http://arte.it/notizie/roma/da-manzoni-a-fontana-la-milano-delle-avanguardie-si-racconta-in-una-mostra-19731>



[HOME](#)
[NOTIZIE](#)
[GUIDE](#)
[MOSTRE](#)
[FOTO](#)
[VIDEO](#)
[SPECIALI](#)
[ARCHIVIO](#)

HOME > NOTIZIE

A ROMA DAL 28 SETTEMBRE AL 20 NOVEMBRE

DA MANZONI A FONTANA, LA MILANO DELLE AVANGUARDIE SI RACCONTA IN UNA MOSTRA



Lucio Del Pezzo, *L'oro era oro*, Collage e tecnica mista su carta, 47.5 x 37.5 cm

SAMANTHA DE MARTIN

20/09/2022

Roma - La rigogliosa stagione dell'arte a Milano tra gli anni Sessanta e Settanta fiorisce a Roma in una mostra che mette in dialogo i due grandi poli dell'arte in Italia negli anni del boom economico e della rinascita del paese.

Dal 28 settembre al 20 novembre all'Auditorium Conciliazione, "I Favolosi anni 60 e 70 a Milano" travolgono i visitatori in una rivoluzione di visioni e forme espressive nel corso della quale l'opera d'arte subisce una trasformazione radicale nel suo assetto teorico e nella sua natura fisica.

Promosso dalla Fondazione Terzo Pilastro - Internazionale, presieduta da Emmanuele F. M. Emanuele, e realizzato da Poema in collaborazione con l'Auditorium Conciliazione, il percorso, a cura di Lorenzo e Enrico Lombardi, abbraccia oltre trenta opere dei maggiori protagonisti dell'arte a Milano di quegli anni, riletta nella sua complessità e nelle sue poliedriche declinazioni.



Tweet



VEDI ANCHE



MILANO | A MILANO DAL 22 OTTOBRE
ANDY WARHOL IN 300 OPERE ALLA FABBRICA DEL VAPORE



PERUGIA | ALLA GALLERIA NAZIONALE DELL'UMBRIA DAL 30 SETTEMBRE ALL'8 GENNAIO
LA ROMA DI PIRANESI IN MOSTRA A PERUGIA



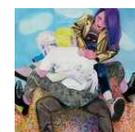
PERUGIA | AL FESTIVAL DELLE ARTI DAL 26 AGOSTO AL 25 SETTEMBRE
ACQUA, PIETRA, INFLUSSI ELETTRONICI: A TODI FABRIZIO PI FESSI TRA STORIA E



ROMA | IL 28 AGOSTO UN CICLO SPECIALE DI VISITE GUIDATE SERALI
RAFFAELLO, CARAVAGGIO, BERNINI: LA BASILICA DI SANT'AGOSTINO A ROMA UN LIBRO APERTO SUI LA



ROMA | DAL 3 AL 28 SETTEMBRE NELLA CAPITALE
SULLE TRACCE DI ROMA ANTICA, DALLA VILLA DI LIVIA AL TEMPIO DI MINERVA MEDICA



MILANO | APPUNTAMENTO DA ARTNOBLE GALLERY DAL 20 SETTEMBRE
TRE MODI DI DIRE PITTURA. EMILIO GOLA, MARTINA CASSATELLA E ROBERTO DE PINTO IN MOSTRA A

[VEDI TUTTE LE NOTIZIE >](#)

Tweets di @ARTEit



Sergio Sarri, *Baroness Steel N. 2*, 1973, *Tecnica mista e collage su tavola*, 35 x 45 cm

Le quattro sezioni del percorso indagheranno le compresenze, le divergenze, le commistioni e le comunanze di sguardi di un periodo particolarmente felice dal punto di vista creativo. Se l'esposizione si apre con la sezione *Arte, Materia e Spazio Verso Lo Zero*, con opere di Vincenzo Agnetti, Agostino Bonalumi, Enrico Castellani, Lucio Fontana, le *Nouveau Réalisme* tra Italia e Francia scandisce la seconda tappa con lavori di Arman, Piero Manzoni, Mimmo Rotella.

La sezione *Nuclearismo e Astrazioni* - che include opere di Roberto Crippa, Sergio Dangelo, Gianni Dova, Emilio Scanavino - cede alla quarta e ultima tappa, *Nei Mondi della Nuova Comunicazione*, dove le opere di Valerio Adami, Enrico Baj, Lucio del Pezzo, Bruno Di Bello, incontrano i lavori di Ugo Nespolo, Fabrizio Plessi, Sergio Sarri, Emilio Tadini.





Valerio Adami, *Studio per professione pittore*, 1974, Acrilico su tela, 97 x 130 cm

Le fasi più innovative delle avanguardie a Milano tra anni Sessanta e Settanta passano attraverso un'astrazione che si apre all'ambiente e allo spazio della vita, travalicano la pittura e la scultura intese in senso tradizionale, per approdare a una visione che si serve spesso dei nuovi materiali della realtà contemporanea o del loro annullamento in una dimensione mentale che culmina nei nuovi esiti concettuali.

"Milano in quegli anni - commenta Emanuele F. M. Emanuele, presidente della Fondazione Terzo Pilastro - era il fulcro dell'Avanguardia internazionale in cui prendevano forma movimenti e tendenze, dallo Spazialismo all'Arte Nucleare. Non a caso essa era caratterizzata da una forte animazione per così dire più "scientista", in cui gli artisti, che ne proclamavano la primazia attraverso un serrato confronto con le Avanguardie europee, si connotavano per una visione molto soggettiva della loro creatività: penso a Enrico Baj, Roberto Crippa, Gianni Dova, Ugo Nespolo. Inoltre, mentre gli artisti dell'area romana - Mario Schifano, Franco Angeli, Tano Festa, Renato Mambor e altri - apparivano maggiormente in dialogo con la Pop Art americana, Milano era più in sintonia con il contesto artistico europeo, in particolare con Francia, Belgio e Inghilterra. Le sperimentazioni e l'innovazione di cui gli artisti attivi in quel periodo sulla piazza milanese si fecero portatori hanno rappresentato una svolta culturale non soltanto italiana e segnato indelebilmente un'epoca, rispetto alla quale ancora oggi non me ne sovviene un'altra che possa reggere il confronto".

La mostra, a ingresso gratuito, con visite guidate a pagamento, sarà aperta da martedì a sabato dalle 12 alle 19.

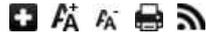




Arman, *Accumulazione di tubetti e sassofono tagliato montato su tela riportata su tavola*, 82 x 102 cm

ROMA · MILANO · FABRIZIO PLESSI · AVANGUARDIE · PIERO MANZONI · AGOSTINO BONALUMI · VINCENZO AGNETTI · AUDITORIUM CONCILIAZIONE · FAVOLOSI ANNI SESSANTA A MILANO

Tweet



COMMENTI



ARTISTI



GIORGIO MORANDI

OPERE



MADONNA COL BAMBINO
ARNOLFO DI CAMBIO (ARNOLFO DI LAPO)
MUSEO DELL'OPERA DI SANTA MARIA DEL FIORE

LUOGHI



MUSEO STORICO NAZIONALE DELL'ARTIGLIERIA
TORINO

NOTIZIE	MOSTRE	GUIDE	INFO
<p>MONDO 20/09/2022 Frida Kahlo icona di stile. A Parigi un viaggio oltre le apparenze</p> <p>ROMA 19/09/2022 La memoria lungo i binari. 90 anni di storia delle stazioni in una mostra fotografica</p> <p>19/09/2022 Dall'architettura sostenibile ai 30 anni di Galleria Continua, la settimana in tv</p> <p>LEGGI TUTTO ></p>	<p>Dal 17/09/2022 al 15/01/2023 SAN GIOVANNI VALDARNO MUSEO DELLE TERRE NUOVE / MUSEO DELLA BASILICA DI SANTA MARIA DELLE GRAZIE Masaccio e Angelico. Dialogo sulla verità nella pittura</p> <p>Dal 15/09/2022 al 18/12/2022 MILANO GAM - GALLERIA D'ARTE MODERNA Andrea Bowers. Moving in Space without Asking Permission</p> <p>Dal 11/09/2022 al 14/02/2023 TORINO CAMERA - CENTRO ITALIANO PER LA FOTOGRAFIA Robert Doisneau</p> <p>LEGGI TUTTO ></p>	<p>TORINO OPERA Calendario Meccanico Universale</p> <p>LECCE RISTORANTE Osteria degli Spiriti</p> <p>ROMA MONUMENTO Monte Testaccio</p> <p>ROMA MUSEO Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia</p> <p>LEGGI TUTTO ></p>	<p>Chi siamo</p> <p>Manifesto</p> <p>Canali e APP</p> <p>I nostri partner</p> <p>Comunicati stampa</p> <p>Contatti e crediti</p>