

IL SECOLO XIX

f t i y METEO

FINANZA

GEDI SMILE NEWSLETTER LEGGI IL QUOTIDIANO ABBONATI REGALA

GENOVA PROVINCE LIGURIA ITALIA MONDO ECONOMIA SPORT

L'AVVISATORE MARITTIMO

Cerca

LISTINO ALL-SHARE NEWS TUTTE LE SOCIETÀ LIGURI TUTTE LE SOCIETÀ PIEMONTESI

"Cracking Art. Stories", dal 20 luglio la mostra si sposta a Trapani e Mozia

Dopo il successo a Palermo

TELEBORSA

Publicato il 19/07/2022
Ultima modifica il 19/07/2022 alle ore 17:19



Trapani e Mozia si trasformano in una galleria d'arte a cielo aperto, uno speciale museo senza barriere dove protagonisti sono sempre la natura e il rispetto per essa. **Protagonisti grandissimi animali** dalle tinte sgargianti: **chiocciole, conigli, gatti, rondini, elefanti,**

tartarughe e pinguini. Sono oltre 40 le maxisculture dalle dimensioni più svariate di quello che è uno dei fenomeni d'arte contemporanea più conosciuti al mondo, con la mostra Stories.

Natura nella Natura; una nuova vita e una nuova atmosfera s'impossessano del verde trapanese attraverso l'apparizione di creature sorprendenti in plastica rigenerata: un'invasione di sculture "sostenibili", creature in dialogo con lo spazio urbano, prendono possesso del luogo con lo spirito leggero e favolistico di un gioco meraviglioso.

La mostra, con il patrocinio della Città di Trapani, promossa dalla Fondazione **Terzo Pilastro-Internazionale** per volontà del suo Presidente **Emmanuele F. M. Emanuele**, realizzata dalla **Fondazione Cultura e Arte con il supporto organizzativo di Comediarting e Arthemisia**, in collaborazione con la **Fondazione G. Whitaker**, è curata dal collettivo **Cracking Art** ed è pensata e voluta gratuita e all'aperto, affinché possa essere alla portata di tutti, non solo in termini di accessibilità ma anche perché possa essere interiorizzata stimolando le reazioni e l'attenzione del singolo e - allo stesso tempo - **della collettività verso importanti tematiche di interesse sociale.**

"La mostra dal titolo Cracking Art. Stories, approdata questa primavera a Palermo, mia città natale, prosegue il proprio tour siciliano in due luoghi di grande fascino che ho nel cuore: Trapani e l'isola di Mozia. Attraverso

l'interazione con la sontuosa Villa Margherita, l'imponente fortezza costiera denominata Torre di Ligny e l'isola fenicia che è uno dei siti archeologici più importanti in Italia, le opere zoomorfe di plastica rigenerata giocano con il concetto della reinterpretazione di luoghi conosciuti, per veicolare un messaggio positivo e, al contempo, fornirci una visione inaspettata del contesto prescelto", spiega **Emanuele, Presidente della Fondazione Terzo Pilastro**. "Questo connubio **tra la contemporaneità rappresentata dalla Cracking Art e i luoghi siciliani carichi di storia è stato da me fortemente voluto, sia per rappresentare il costante ed ininterrotto fluire dello slancio artistico dell'Uomo attraverso le epoche, sia in quanto il messaggio ecologista dei Crackers si ricollega idealmente al progetto "HELP. L'Età della Plastica"** dell'artista **Maria Cristina Finucci** (portato sempre a Mozia dalla Fondazione, su mio impulso, nel 2016): un'installazione tridimensionale di tappi di plastica estesa per oltre 1.500 metri quadrati, che aveva l'intento di sensibilizzare i rappresentanti della società civile sul tema delle isole di plastica che galleggiano negli oceani di tutto il globo", prosegue sottolineando che la mostra rappresenta **"un efficace messaggio di ottimismo e speranza, in un momento storico particolarmente drammatico qual è quello attuale, funestato da pandemie e guerre**. Come spesso ho avuto modo di affermare, infatti, considero l'arte profondamente lenitiva delle sofferenze psicologiche (non meno importanti di quelle fisiche), oltre che assai attrattiva nei confronti di un turismo che è linfa vitale per l'economia e che finalmente sta tornando a popolare il nostro Paese".

"Accogliamo con grande piacere a Trapani la mostra "Cracking Art. Stories", per la quale due splendide location come la Villa Margherita e Torre di Ligny si prestano straordinariamente ad accogliere il pubblico che, specialmente in questo momento, **sarà particolarmente numeroso anche grazie ai tanti turisti presenti in città. Ringrazio gli organizzatori per aver individuato Trapani** quale meta per allocare le 40 maxisculture che, dopo il grande successo di Palermo, faranno sicuramente un'ottima figura anche a Trapani", sottolinea il Sindaco di Trapani, **Giacomo Tranchida**.

Per vedere l'andamento dei titoli durante la giornata collegati a finanza.lastampa.it

Servizio a cura di **teleborsa**



[Redazione](#) | [Scriveteci](#) | [Rss/XML](#) | [Pubblicità](#) | [Cookie Policy](#) | [Privacy](#)

Via Ernesto Lugaro n. 15 - 00126 Torino - P.I. 01578251009 - Società soggetta all'attività di direzione e coordinamento di GEDI Gruppo Editoriale S.p.A.

I diritti delle immagini e dei testi sono riservati. È espressamente vietata la loro riproduzione con qualsiasi mezzo e l'adattamento totale o parziale.