

Link: https://lulop.com/it_IT/post/show/240807/hybrida-matteo-basile-torna-a-.html

HYBRIDA: Matteo Basilé torna a sperimentare tra NFT, Arte, Fotografia e Digitale. Anteprima assoluta a Roma, Visionarea dal 25 maggio al 6 settembre

 lulop.com/it_IT/post/show/240807/hybrida-matteo-basile-torna-a-.html

- Home
- HYBRIDA: Matteo Basilé torna a sperimentare tra NFT, Arte, Fotografia e Digitale. Anteprima assoluta a Roma, Visionarea dal 25 maggio al 6 settembre

MAGGIO 17, 2022 - VISIONAREA ART SPACE

In anteprima assoluta per #visionareaartspace - Auditorium Conciliazione

Matteo Basilé

HYBRIDA

a cura di Gianluca Marziani

Il creatore di mondi Matteo Basilé torna a sperimentare tra NFT, #arte, #fotografia e digitale. L'immateriale si fa materiale nell'ibridazione contemporanea di nuovi linguaggi, figure femminili e antropologie futuribili

Durata: 25 Maggio / 6 Settembre 2022

Opening: martedì 24 maggio 2022 dalle 18:00

VISIONAREA Art Space - Auditorium della Conciliazione - Piazza Pia 1 - Roma

Foto e materiali

stampa: <https://drive.google.com/drive/folders/1J4vtxyP4DjopD75Uxtov3lqvU9Fv36RV?usp=sharing>

Sperimentatore di linguaggi, tra i più quotati innovatori dell'arte contemporanea dalla metà degli anni Novanta e tra i primi in Europa a sperimentare l'ibridazione tra #arte e digitale, **Matteo Basilé** - in anteprima nazionale **dal 25 maggio al 6 settembre a Visionarea Art Space di #roma**, - torna a giocare con i linguaggi del digitale facendone vera e propria materia prima per nuovi progetti artistici che indagano, interrogano e sperimentano le nuovissime frontiere, rendendo materiale l'immateriale e dando vita a nuove visioni.

HYBRIDA, questo il titolo della mostra **a cura di Gianluca Marziani**, chiude la stagione 2021/2022 di #visionareaartspace e fino al 6 settembre vedrà protagonista una selezione di opere realizzate nel 2022 e mai esposte a #roma, oltre ad un nuovissimo progetto di opere NFT prodotte dalla neo nata ARTITUDE.AI.

Collocata **presso l'Auditorium Conciliazione**, VISIONAREA – con il sostegno della **Fondazione Cultura e Arte**, ente strumentale della **Fondazione Terzo Pilastro - Internazionale**, presieduta dal **Prof. Avv. Emmanuele F. M. Emanuele** – conferma così la sua vocazione ad avamposto contemporaneo nel cuore di #roma, chiudendo la nuova stagione con una mostra che porta all'attenzione del grande pubblico le nuove sperimentazioni ibride di uno dei più interessanti "creatore di mondi" (come l'ha definito Gianluca Marziani) contemporaneo: #matteobasile.

Se nella storia antica l'ibridismo fu immaginato fra mondo animale e mondo umano (dalla Sfinge di Giza al mito del fauno), oggi l'ibridismo è fra uomo, tecnologia e biologia, che si tratti di chip sottopelle o microrganismi biologici come i virus.

Hybrida si articola tra opere fotografiche di vario formato che adattano le loro superfici alle direzioni energetiche del singolo soggetto, al piano d'irradiazione, ad una capacità di evocare paesaggi anche quando questi non compaiono. Fondali piatti di matrice fiamminga isolano le figure femminili di quest'antropologia futuribile, imponendo la centralità alla Rembrandt della loro drammaturgia, come se ci indicassero i margini dei nostri sbagli e delle occasioni perdute. I tre monitor che contengono altrettanti ritratti compiono lo stesso rituale ma con la qualità semantica dell'alta definizione, dentro una grammatica digitale che esalta l'infinitesimale percezione del dettaglio microscopico.

Maggiori informazioni nel comunicato stampa da scaricare