

Link: https://www.ilmattino.it/napolismart/in_evidenza/napoli_est_progetto_remida_giovani_periferie-6695679.html

MENU CERCA

ILMATTINO.it

ACCEDI **ABBONATI**

NAPOLI AVELLINO BENEVENTO SALERNO CASERTA CALABRIA

HOME NAPOLI SMART PRIMO PIANO ECONOMIA CULTURA SPETTACOLI SPORT TECNOLOGIA ALTRE SEZIONI

adv

Napoli Est, da Remida parte il progetto "CreAttiviamoci di bello": il percorso di formazione per i giovani delle periferie

NAPOLI SMART > IN EVIDENZA

Martedì 17 Maggio 2022



Al via a **Napoli** diversi percorsi di formazione che coinvolgono i giovani e, in particolare, i Neet della **periferia Est**. I laboratori - dall'orto al design, dalla sartoria fino alla musica e al teatro - sono destinati ai giovani in cerca di esperienze innovative e a coloro che non studiano né lavorano. Il progetto **"CreAttiviamoci di bello"**, che avrà il cuore pulsante nel Centro di riuso creativo dei materiali di scarto Remida Napoli a **Ponticelli**, è promosso dalla onlus progetto Continenti in collaborazione con l'azienda Wes Trade Ltd ed è cofinanziato dalla [fondazione Terzo Pilastro](#) Internazionale.

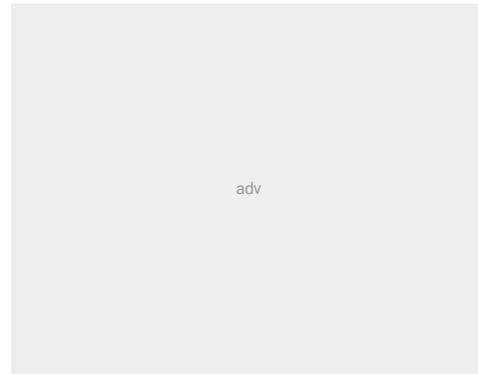
APPROFONDIMENTI



LA NUOVA USCITA
"Figlie uniche": il romanzo sulle donne di Claudia Marin...

In particolare, "CreAttiviamoci di bello" si rivolge a **venti ragazze e ragazzi** dai 15 ai 35 anni della periferia orientale di Napoli e delle zone limitrofe. Attraverso il progetto i giovanissimi saranno coinvolti in una serie di attività e iniziative che si pongono **molteplici obiettivi**: innanzitutto re-inserire le giovani persone nel **tessuto sociale cittadino**, specie dopo i duri mesi di isolamento e restrizioni dovuti all'emergenza sanitaria. Inoltre, intende far emergere passioni, inclinazioni e competenze delle singole personalità grazie al supporto degli esperti che li seguiranno per diversi mesi.

Si vuole, quindi, facilitare l'inclusione sociale di giovani che vivono condizioni di fragilità, esclusione e rischio sociale rafforzando l'autostima e favorendo la consapevolezza delle proprie capacità e potenzialità. Si punta alle inesprese



adv

ILMATTINO TV



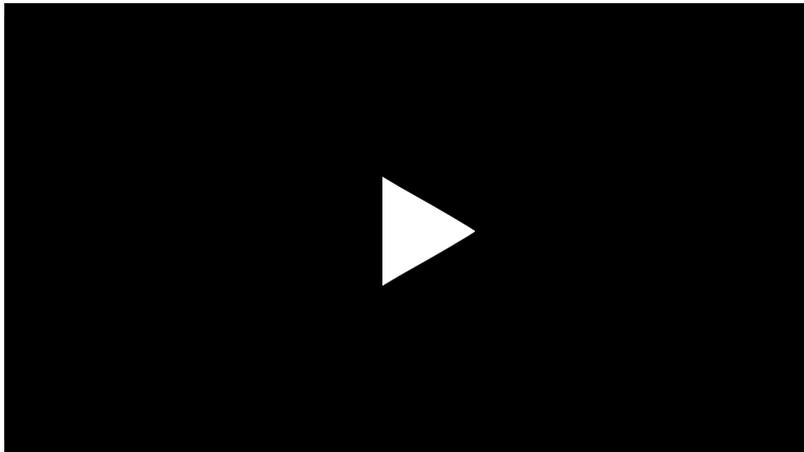
Il destino di migliaia di animali abbandonati

DALLA STESSA SEZIONE



"Witness 1:1" di Marco Craig: i cimeli sportivi diventano opere d'arte

competenze dei beneficiari che agiranno in un contesto attento al non spreco di risorse materiali, immateriali e umane. Ulteriore obiettivo è contribuire alla crescita professionale dei giovani ai quali sarà garantito un servizio di ascolto e orientamento curato da un counselor professionista.



Nel corso del progetto sarà utilizzata una modalità innovativa di apprendimento. I partecipanti, infatti, utilizzeranno anche una piattaforma di **e-learning**. L'interfaccia virtuale sarà utile per raccogliere appunti, condividere documenti e strumenti, creare animazioni e facilitare gli scambi tra i partecipanti. Essa accompagnerà l'esperienza pratica dei diversi laboratori educativi ospitati nel centro Remida Napoli che da anni recupera e promuove i materiali di scarto aziendali. La piattaforma online di formazione "We-learn" - che permetterà anche la collaborazione a distanza tra partecipanti e docenti - è stata sviluppata dalla società Wes Trade per scambiare in modo partecipativo i feedback dei beneficiari e i contenuti di educazione formale e informale. I giovani avranno a disposizione dei **tablet in comodato d'uso** e riceveranno una formazione specifica per l'utilizzo dei dispositivi digitali e dello spazio di e-learning.

"CreAttiviamoci di bello" opererà sul territorio della VI municipalità di Napoli che comprende i quartieri **Barra, Ponticelli** e San Giovanni a Teduccio, tra le



Torna «Ethne», danze dal mondo all'Edenlandia

di *Alessandra Farro*



Maggio dei monumenti 2022, un weekend di visite guidate e passeggiate tematiche

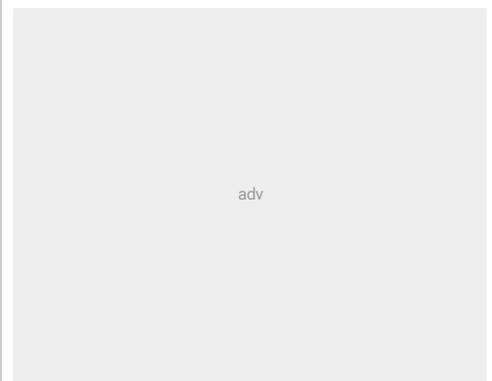


Neapolis Burlesque Queen, prima edizione del festival

di *Emanuela Sorrentino*



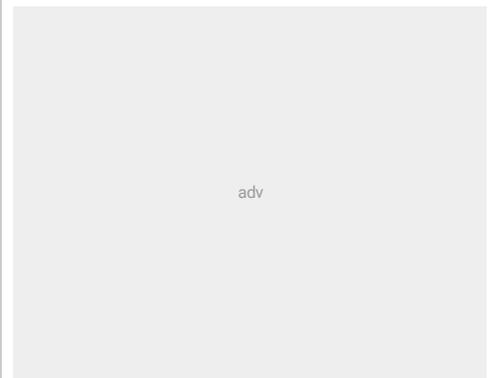
Napoli, una maglia di Mertens messa all'asta dalla fondazione Pietro Mennea



VIDEO PIU VISTO



I 130 anni del Mattino, la Storia in prima pagina: il terzo episodio della graphic novel



..ilMoltoFood



Da Napoli a Monaco, la storia di

periferie con il maggior numero di giovani e minori. Il territorio conosce un importante fenomeno di dispersione scolastica ed è caratterizzato da diverse problematiche sociali ed economiche legate alla povertà, alla disoccupazione, al facile contatto con la criminalità organizzata.

«Siamo molto entusiasti di cominciare questa esperienza insieme a progetto Continenti e West Trade, protagonisti per la prima volta in un progetto dedicato ai giovani sul territorio napoletano. Ringraziamo Terzo Pilastro per la fiducia che ha riposto in noi tutti», afferma **Anna Marrone**, referente del progetto e co-gestrice di Remida Napoli, che aggiunge: «Come sempre lavoreremo con i materiali di scarto per attivare processi educativi, relazionali, creativi e di sperimentazione nei laboratori con le ragazze e i ragazzi che parteciperanno. Ci auguriamo che questa esperienza possa portare nuove energie positive a Napoli Est!».

«Ancora una volta siamo orgogliosi di poter aiutare organizzazioni ad elevato contenuto sociale come Remida Napoli e progetto Continenti con la nostra piattaforma We-Learn» afferma Barbara Bracone, referente del progetto per conto di Wes Trade sottolineando che: «Wes Trade ritiene questa esperienza altamente formativa e un incentivo ad elaborare nuove idee e unirle con le nuove tecnologie a scopo sociale».

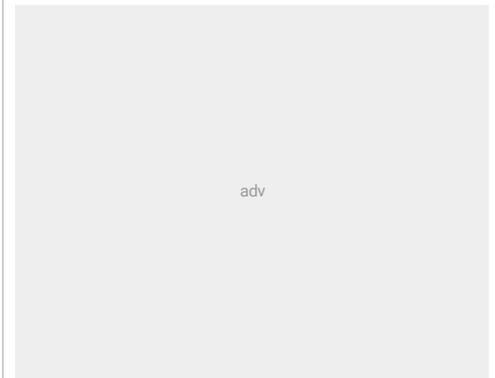
© RIPRODUZIONE RISERVATA

Alessandro: «Con la mia pizza unisco tradizione e innovazione»

GUIDA ALLO SHOPPING



Insetticida: stop a mosche, zanzare e a tutti gli altri insetti scegliendo un valido prodotto



Cerca il tuo immobile all'asta

Regione
 Provincia
 Fascia di prezzo
 Data

INVIA



LE PIÙ CONDIVISE



Firenze, «Il caffè costa troppo» e chiama i vigili: maxi multa per il bar



Posillipo, rissa in spiaggia: colpisce persona con un casco e poi tenta di annegarlo



Napoli, la madre del 16enne accoltellato a Marechiaro: «Mio figlio in fin di vita, gridava mamma aiutami»