

Link: <https://www.teleborsa.it/News/2022/05/05/cracking-art-stories-dal-10-maggio-a-palermo-per-la-prima-volta-la-mostra-open-air-101.html>

Giovedì 5 Maggio 2022, ore 14.54

accedi ▶ registrati ▶ seguisci su  feed rss 

**teleborsa**

Cerca notizie, titoli o ISIN 

Azioni Milano A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

[Home](#) [NOTIZIE](#) [QUOTAZIONI](#) [RUBRICHE](#) [AGENDA](#) [VIDEO](#) [ANALISI TECNICA](#) [STRUMENTI](#) [GUIDE](#) [PRODOTTI](#) [L'AZIENDA](#)

Home Page / Notizie / "Cracking Art. Stories", dal 10 maggio a Palermo per la prima volta la mostra open-air

# "Cracking Art. Stories", dal 10 maggio a Palermo per la prima volta la mostra open-air

La mostra è promossa dalla **Fondazione Terzo Pilastro-Internazionale** con il patrocinio del **Comune di Palermo** e dell'**Assessorato alle Culture** e realizzata dalla **Fondazione Cultura e Arte**

commenta ▼ altre news ▶

Cultura, Economia · 05 maggio 2022 - 14.41

## Altre notizie

- ▶ Francoforte: calo per Airbus
- ▶ Reale Mutua Monza Night Trail al via il 7 maggio
- ▶ Turismo, IEG: accordo triennale per TTG Travel Experience e FAITA FederCamping
- ▶ New York: ingrana la marcia Delta Air Lines
- ▶ Air Transat riprende i voli tra Roma e Toronto
- ▶ New York: luce verde per Alaska Air



Seguici su Facebook



(Teleborsa) - Chioccioline, conigli, gatti, rondini, elefanti, tartarughe e pinguini. Sono oltre 40 le maxisculture dalle dimensioni più svariate pronte a invadere due spazi iconici della città di **Palermo**: i lussureggianti e storici giardini di **Villa Malfitano** e **Villa Trabia**. Dal 10 maggio fino al 10 luglio, arriva nel capoluogo siciliano **Cracking Art**, uno dei fenomeni d'arte contemporanea più

conosciuti al mondo, con la **mostra Stories**.

Grandissimi animali dalle tinte sgargianti renderanno il cuore di Palermo una galleria d'arte a cielo aperto, uno speciale museo senza barriere dove protagonisti sono sempre la natura e il rispetto per essa. La mostra, con il patrocinio del **Comune di Palermo** e dell'**Assessorato alle Culture**, è promossa dalla **Fondazione Terzo Pilastro-Internazionale** per volontà del suo **Presidente Prof. Avv. Emanuele F. M. Emanuele**, realizzata dalla **Fondazione Cultura e Arte** con il supporto organizzativo di **Comediarting** e **Arthemisia**, in collaborazione con la **Fondazione G. Whitaker**, e curata dal **collettivo Cracking Art**.

Un'esposizione pensata e voluta gratuita e all'aperto, affinché possa essere alla portata di tutti, non solo in termini di accessibilità ma anche perché possa essere interiorizzata stimolando le reazioni e l'attenzione del singolo e, allo stesso tempo, della collettività verso importanti tematiche di interesse sociale.

**IL COLLETTIVO CRACKING ART** – Il movimento Cracking Art nasce nel 1993 con l'obiettivo di cambiare radicalmente la storia dell'arte attraverso un forte impegno sociale e ambientale che unito all'utilizzo rivoluzionario dei materiali plastici mette in evidenza il rapporto sempre più stretto tra vita naturale e realtà artificiale. Il termine Cracking Art deriva dal verbo inglese "to crack", che descrive l'atto di incrinarsi, spezzarsi, rompersi, cedere, crollare. Con il nome di cracking catalitico è anche chiamata la reazione chimica che trasforma il petrolio grezzo in plastica: per gli artisti è questo il momento in cui il naturale permuta in artificiale, l'organico in sintetico, ed è tale processo che essi intendono rappresentare attraverso la loro arte. Le opere sono realizzate per sollecitare una riflessione collettiva sui temi dell'effetto antropico sull'ambiente naturale tramite azioni performative coinvolgenti, in cui installazioni fuori scala – come i celebri animali colorati – invadono i luoghi più vari, dagli spazi propriamente deputati all'arte a quelli della vita quotidiana. Rigenerare la plastica significa sottrarla alla distruzione tossica e devastante per l'ambiente donandole nuova vita, farne delle opere d'arte significa comunicare

attraverso un linguaggio estetico innovativo esprimendo una particolare sensibilità nei confronti della natura.

### — Leggi anche —

- ▶ [Aeroporto Palermo: da Maggio stop alla Cigs](#)
- ▶ [New York: scatto rialzista per Delta Air Lines](#)
- ▶ [New York: su di giri Delta Air Lines](#)
- ▶ [New York: Delta Air Lines sale verso 41,4 USD](#)

### — Commenti —

Nessun commento presente.

[Scrivi un commento](#)



Seguici su [Facebook](#) ▶ [Twitter](#) ▶ [Google+](#) ▶ [YouTube](#) ▶

#### SEZIONI

Italia  
Europa  
Mondo  
Ambiente  
Costume e società  
Economia  
Finanza  
Politica  
Scienza e tecnologia  
Indicazioni di trading  
Migliori e peggiori  
In breve

#### BORSA ITALIANA

Tutti i mercati  
Azioni Italia  
ETF ETC/ETN  
Obbligazioni  
Fondi  
Cambi e Valute  
Materie Prime  
Tassi  
Futures e Derivati  
Sedex  
Warrant  
Rating Agenzie  
EuroTLX

#### RUBRICHE

Gli Editoriali  
Gli Speciali  
Top Mind  
Il Punto sulla Crisi  
Accadde Oggi  
I Fotoracconti

#### ANALISI TECNICHE

Paniere FTSE Mib  
Titoli EuroStoxx 50  
Titoli Dow Jones 30  
Guida agli ETF  
ETF Research Center

#### AGENDA

Eventi  
Calendario Macro  
Calendario Dividendi  
Scadenze Fiscali  
Coefficienti di rettifica

Teleborsa S.r.l. - Agenzia Stampa reg. Tribunale Roma n. 169/61 del 18/02/1961 – email: [redazione@teleborsa.it](mailto:redazione@teleborsa.it) - Direttore Responsabile: [Valeria Di Stefano](#)

Copyright © 2022 Teleborsa S.r.l. P.IVA 00919671008. Tutti i diritti riservati. E' vietata la riproduzione anche parziale del materiale presente sul sito. Software, design e tecnologia di Teleborsa; hosting su server farm Teleborsa. I dati, le analisi ed i grafici hanno carattere indicativo; qualsiasi decisione operativa basata su di essi è presa dall'utente autonomamente e a proprio rischio. [Avviso sull'uso e sulla proprietà dei dati](#).

Le foto presenti su [www.teleborsa.it](http://www.teleborsa.it) sono di pubblico dominio o soggette a licenza di pubblicazione in concessione a Teleborsa S.r.l. Chiunque ritenesse che la pubblicazione di un'immagine leda i diritti di autore è pregato di segnalarlo all'indirizzo di e-mail [redazione@teleborsa.it](mailto:redazione@teleborsa.it). Sarà nostra cura provvedere all'accertamento ed all'eventuale rimozione.