

Link: <https://www.teleborsa.it/News/2022/03/16/arte-a-palazzo-cipolla-la-mostra-london-calling-british-contemporary-art-now-119.html>

Mercoledì 16 Marzo 2022, ore 17.22

accedi ▶ registrati ▶ seguisci su [f](#) [g+](#) [t](#) [v](#) [y](#) [p](#) [in](#) feed rss

teleborsa

Cerca notizie, titoli o ISIN

Azioni Milano A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

[Home](#) [NOTIZIE](#) [QUOTAZIONI](#) [RUBRICHE](#) [AGENDA](#) [VIDEO](#) [ANALISI TECNICA](#) [STRUMENTI](#) [GUIDE](#) [PRODOTTI](#) [L'AZIENDA](#)

Home Page / Notizie / Arte, a Palazzo Cipolla la mostra "London Calling. British Contemporary Art Now"

Arte, a Palazzo Cipolla la mostra "London Calling. British Contemporary Art Now"

Saranno esposte 30 opere di varie epoche appartenenti a 13 artisti che hanno fatto a storia dell'arte contemporanea a Londra

[commenta](#) ▶ [altre news](#) ▶

Cultura, Economia · 16 marzo 2022 - 16.28



(Teleborsa) - **Palazzo Cipolla** a Roma si prepara ad ospitare una delle più particolari mostre di arte contemporanea mai realizzate in Italia. Dal 17 marzo al 17 luglio sarà visitabile la "London Calling: British Contemporary Art Now. From David Hockney to Idris Khan": una selezione di 30 opere di 13 grandi artisti britannici di diverse generazioni, tra il 1937 e il 1978, tutti

legati a Londra per nascita o formazione.

La mostra comprende le opere di **David Hockney**, Michael Craig-Martin, Sean Scully, Tony Cragg, Anish Kapoor, Julian Opie, Grayson Perry, Yinka Shonibare, Jake e Dinos Chapman, Damien Hirst, Mat Collishaw, Annie Morris e **Idris Khan**. Tutti nomi che hanno contribuito a collocare Londra fra le le avanguardie artistiche, così come era avvenuto per la Firenze del Rinascimento, la Parigi dell'Impressionismo o la New York della seconda metà del XX secolo. ù

La mostra comprende **varie forme espressive** come pittura, scultura, disegno, ceramica, fotografia, video ed **abbraccia tantissimi temi** quali la vita quotidiana, il confine, l'esplorazione dell'essere umano, il paesaggio, la politica, la religione, la storia dell'arte, la letteratura, la musica, il genere, la violenza o il rapporto tra la vita e la morte.

Partendo dal più anziano, David Hockney, per arrivare al più giovane, Idris Khan, il percorso espositivo propone uno **spaccato dell'arte londinese** attraverso una serie di opere iconiche selezionate dai **curatori Maya Binkin e Javier Molins**, con la collaborazione degli artisti stessi. La mostra è **supportata da gallerie e collezioni internazionali** come Gagosian Gallery, Goodman Gallery, Galerie Lelong, Lisson Gallery, Modern Forms, Victoria Miró Gallery, Galerie Thaddaeus Ropac, Sean Kelly Gallery, New York, Tim Taylor Gallery, London, Tucci Russo Studio per l'Arte Contemporanea.

La mostra è **promossa dalla Fondazione Terzo Pilastro – Internazionale**, presieduta da **Emmanuele Emanuele**, ed è realizzata da **Poema** con il supporto organizzativo di **Comediarting e Arthemisia**, che già hanno roiscosso un grande successo con la mostra "Re-coding" di Quayola.

"Oggi **Palazzo Cipolla** ospita un'intera mostra dedicata proprio all'arte contemporanea figlia della 'swinging London', presentando – per la prima volta in Italia – una variegata selezione di opere di 13 artisti appartenenti a diverse generazioni, che hanno tutti respirato il fermento creativo della capitale britannica dai 'Sixties' in avanti e a Londra si sono formati artisticamente negli ultimi decenni", spiega il **Professor Emanuele**.

Argomenti trattati

New York (581) · Londra (310) · Parigi (255) · Italia (1058) · Roma (60)

Altre notizie

- ▶ Si muove in ribasso Associated British Foods a Londra
- ▶ Londra: performance negativa per Associated British Foods
- ▶ Londra: rosso per Associated British Foods
- ▶ Londra: ingrana la marcia British Land
- ▶ Londra: scambi negativi per Associated British Foods
- ▶ Cruz nel CdA di WestJet



Seguici su Facebook

Si è verificato un errore.

Prova a guardare il video su www.youtube.com oppure attiva JavaScript se è disabilitato nel browser.

"Io credo che l'arte sia l'unico strumento che riesce in qualche modo a lenire le sofferenze di una guerra o di una pandemia, ma anche le differenze di classe, di ambiente, di educazione originaria e di etnia", sottolinea Emmanuele Emanuele, aggiungendo "credo che l'arte sia l'unica formula che permette all'essere umano di ritrovare se stesso, i sentimenti interiori, ma soprattutto di rappacificarsi nel mondo".

"Londra è una città unica nel suo genere. Per avere successo qui, un artista deve essere il migliore nel suo campo: un'eccellenza, questa, che ha un impatto diretto sulla città elevandone gli standard, così da garantire che sia solo l'arte migliore a entrare nelle sue gallerie", afferma la curatrice **Maya Binkin**.

Le fa eco il curatore **Javier Molins** che paragona Londra alla Firenze del Rinascimento. "L'arte di quel periodo dovette la sua nascita a una serie di fattori, tra cui il progresso scientifico, economico e politico che portò le città a competere tra loro per attrarre i migliori artisti", spiega il curatore aggiungendo "lo scopo di questa mostra è di presentare il lavoro degli artisti di quel periodo, cercando di spiegare le ragioni che hanno decretato il primato di Londra sulla scena dell'arte contemporanea globale".

— Leggi anche —

- ▶ [Generali Italia, riapre a Roma Palazzo Bonaparte con Valore Cultura](#)
- ▶ [Londra: si muove a passi da gigante Associated British Foods](#)
- ▶ [Londra: scambi negativi per Associated British Foods](#)
- ▶ [Londra: scambi negativi per British American Tobacco](#)

— Commenti —

Nessun commento presente.

[Scrivi un commento](#)

teleborsa

Seguici su [Facebook](#) ▶ [Twitter](#) ▶ [Google+](#) ▶ [YouTube](#) ▶

SEZIONI

Italia
Europa
Mondo
Ambiente
Costume e società
Economia
Finanza
Politica
Scienza e tecnologia
Indicazioni di trading
Migliori e peggiori
In breve

BORSA ITALIANA

Tutti i mercati
Azioni Italia
ETF ETC/ETN
Obbligazioni
Fondi
Cambi e Valute
Materie Prime
Tassi
Futures e Derivati
Sedex
Warrant
Rating Agenzie
EuroTLX

RUBRICHE

Gli Editoriali
Gli Speciali
Top Mind
Il Punto sulla Crisi
Accadde Oggi
I Fotoracconti

ANALISI TECNICHE

Paniere FTSE Mib
Titoli EuroStoxx 50
Titoli Dow Jones 30
Guida agli ETF
ETF Research Center

AGENDA

Eventi
Calendario Macro
Calendario Dividendi
Scadenze Fiscali
Coefficienti di rettifica

Teleborsa S.r.l. - Agenzia Stampa reg. Tribunale Roma n. 169/61 del 18/02/1961 - email: redazione@teleborsa.it - Direttore Responsabile: **Valeria Di Stefano**

Copyright © 2022 Teleborsa S.r.l. P.IVA 00919671008. Tutti i diritti riservati. E' vietata la riproduzione anche parziale del materiale presente sul sito. Software, design e tecnologia di Teleborsa; hosting su server farm Teleborsa. I dati, le analisi ed i grafici hanno carattere indicativo; qualsiasi decisione operativa basata su di essi è presa dall'utente autonomamente e a proprio rischio. **Avviso sull'uso e sulla proprietà dei dati**.
Le foto presenti su www.teleborsa.it sono di pubblico dominio o soggette a licenza di pubblicazione in concessione a Teleborsa S.r.l. Chiunque ritenesse che la pubblicazione di un'immagine leda diritti di autore è pregato di segnalarlo all'indirizzo di e-mail redazione@teleborsa.it. Sarà nostra cura provvedere all'accertamento ed all'eventuale rimozione.