

FONDAZIONE TERZO PILASTRO INTERNAZIONALE

I coloratissimi animali del gruppo internazionale popolano vie e piazze del centro storico

La gioia della Cracking Art invade Avezzano

DI GABRIELE SIMONGINI

Gioiose, coloratissime e mastodontiche sculture di animali fino al 9 gennaio invadono allegramente e pacificamente il centro storico di Avezzano, come se elefanti e conigli, orsi e lupi, chioccioline e tartarughe fossero usciti da un'immaginaria Arca di Noè per popolare il mondo di oggi portando con sé il messaggio per una nuova ecologia. Sono le opere del movimento artistico Cracking Art, protagoniste della mostra ospitata presso l'Aia dei Musei di Avezzano che verrà ulteriormente prorogata fino al 13 febbraio ed organizzata dalla Fondazione Cultura e Arte, ente strumentale della Fondazione Terzo Pilastro - Internazionale, in collaborazione con Comediarting e Arthemisia. Di fronte al grande successo mediatico e di visitatori, per il periodo delle Festività natalizie è stato deciso che la maggior parte delle sculture che compongono la mostra beneficino di nuove collocazioni in alcuni spazi cittadini molto frequentati e idonei ad ospitarle, grazie alla sinergia tra la Fondazione Terzo Pilastro - Internazionale che promuove il progetto e l'amministrazione comunale di Avezzano con l'Aia dei Musei. Ecco allora in Piazza Risorgimento un coniglio grande, in Via Corradini una chiocciola grande, nella Piazza del Mercato lupi, orsi, conigli e chioccioline e poi ancora conigli e chioccioline di varie dimensioni in via Benedetto Croce n. 4 presso la sede di Avezzano della Fondazione Terzo Pilastro mentre questo corteo degno di una favola si chiude con otto tartarughe presso Villa Torlonia. Il Prof. Emmanuele F. M. Emanuele, Presidente della Fondazione Terzo Pilastro - Internazionale, ha sottolineato con il suo spirito mecenatistico che «in occasione delle Festività natalizie, forti dell'entusiasmo con la quale la città di Avezzano ha accolto, fin dal principio, la mostra "Cracking Art", abbiamo voluto che gran parte delle opere in mostra uscissero dall'Aia dei Musei per rallegrare le principali vie e piazze del centro storico, al fine di contribuire ad infondere gioia e positività ai cittadini in festa. Un evento d'eccezione che è stato reso possibile unicamente dalla proficua sinergia che intercorre tra la Fondazione Terzo Pilastro, che mi onoro di presiedere, e un'Amministrazione pubblica disponibile e lungimirante qual è quella di Avezzano. Ribadisco, pertanto, la mia soddisfazione nell'aver portato ad Avezzano questa mostra, in quanto ritengo che, con il suo forte messaggio ecologista, il tripudio di colori accesi e la rappresentazione degli animali in chiave "pop", costituisca un messaggio di ottimismo, anche a livello simbolico, che contrasta con il buio periodo della pandemia».



Fondazione Terzo Pilastro
Il Presidente Emmanuele Emanuele

ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - 3423

