

Economia & Finanza

HOME | MACROECONOMIA | FINANZA | LAVORO | DIRITTI E CONSUMI | AFFARI&FINANZA | **OSSERVA ITALIA** | CALCOLATORI | GLOSSARIO | LISTINO | PORTAFOGLIO

Visionarea Artspace, "Blu" di Bucchi inaugura la nuova edizione del progetto



Al via domani all'Auditorium Conciliazione l'iniziativa che vede il sostegno della Fondazione Cultura e Arte, ente strumentale della Fondazione Terzo Pilastro Internazionale

17 gennaio 2022 - 12.48

(Teleborsa) - Sarà l'universo liquido di Danilo Bucchi, dal 18 gennaio al 3 aprile 2022, a inaugurare con l'anteprima assoluta di "Blu" il nuovo anno di Visionarea Artspace, progetto che, per il sesto anno consecutivo, vede il sostegno della Fondazione Cultura e Arte, ente strumentale della Fondazione Terzo Pilastro-Internazionale, presieduta dal Prof. Avv. Emmanuele F. M. Emanuele.

Le 14 nuove e inedite tele di grande formato di "Blu" – spiega una nota – portano nell'avamposto del contemporaneo nel cuore di Roma, in via della Conciliazione, le ultime visioni dell'artista romano che negli ultimi 20 anni ha esposto in Europa, America ed Estremo Oriente, entrando nel 2018, a soli 40 anni, nella collezione permanente della Galleria Nazionale D'Arte Moderna e Contemporanea di Roma con l'opera "Liquid", tenendo la sua personale nella storica galleria Pièce Unique a Parigi e nel 2020 dando vita all'opera monumentale al Porto di Giardini Naxos in Sicilia.

In anteprima assoluta per Visionarea Artspace, "Blu" è un nuovo regalo che Bucchi fa alla sua città, dopo "Il paese dei balocchi", opera permanente presente al MAAM, Assolo a Tor Marancia, che lo ha visto anche protagonista alla Biennale di Venezia (15esima Mostra di Architettura Padiglione Italia), e la mostra personale "Lunar Black" al MACRO di Roma, a cura di Achille Bonito Oliva. Con le tele di grande formato di "Blu", Bucchi torna nella sua Roma per narrare una novità sostanziale verso un colore ad alta caratura simbolica, elaborato con la consueta e meticolosa attenzione al rituale cromatico, al suo incidere sul bianco netto dei fondali.

"Le grandi tele candide di Danilo Bucchi, su cui balugina un blu che a volte è profondo e intenso, mentre a volte assume una liquida limpidezza, – commenta Emanuele – si collocano sul crinale tra l'astratto ed il figurativo, evocando figure antropomorfe ma senza definirle, o viceversa esaltando il libero segno che si impone sul fondale, assumendo differenti e molteplici significati a seconda

Market Overview

MERCATI | MATERIE PRIME | TITOLI DI STATO

Descrizione	Ultimo	Var %
DAX	15.941	+0,37%
Dow Jones	35.912	-0,56%
FTSE 100	7.608	+0,86%
FTSE MIB	27.654	+0,40%
Hang Seng Index*	24.218	-0,68%
Nasdaq	14.894	+0,59%
Nikkei 225	28.334	+0,74%
Swiss Market Index*	12.526	-0,75%

* dato di chiusura della sessione precedente

[LISTA COMPLETA](#)

calcolatore Valute

dell'occhio di chi guarda. La mostra Blu, con la sua essenziale eleganza del segno e del monocoloro, sembra realizzata appositamente per incontrare il nuovo spazio espositivo di respiro museale Visionarea Art Space, da me fortemente voluto, che si affaccia con grandi vetrate su Castel Sant'Angelo, nel cuore di Roma".

"Danilo Bucchi si conferma un magnetico unicum nell'attuale panorama pittorico – spiega il curatore Gianluca Marziani -. La sua identità iconografica lo colloca in un territorio limbico che ibrida la figurazione nel suo opposto e viceversa. Non esiste una lettura diretta e univoca del suo universo liquido, semmai ci si muove per slittamenti e somiglianze, dentro un contesto semantico che si identifica nel proprio stilema estetico, esaltando un processo autoreferenziale che è da sempre lo scopo ultimo della grande pittura, ovvero, la creazione di un proprio mondo che si dispieghi nei codici esegetici di uno sguardo divinatorio".

powered by **teleborsa**

EUR - EURO



IMPORTO

1

CALCOLA