DATA STAMPA
MONITORAGGIO MEDIA, ANALISI E REPUTAZIONE

MYCULTUREINBLOG.IT
Link al Sito Web

Data pubblicazione: 04/01/2022

Link: https://myculturein blog.it/arte/la-cracking-art-invade-avezzano/



# LA “CRACKING ART” INVADE AVEZZANO

4 GENNAIO 2022

La **Cracking Art** invade il centro storico di *Avezzano* con un gioco di coloratissimi e giganteschi animali, come nel Paese delle Meraviglie di Alice.

Le opere del collettivo artistico dei cosiddetti *crackers* ( così come si fanno chiamare gli artisti) disseminano strade e piazze di Avezzano.

EMANUELA DOTTORINI

*Ciao, sono Emanuela, donna, moglie, madre e blogger con studi classici e formazione giuridica, eclettica per natura e per destino, “nerd” quanto basta.*

Leggi di più

MYCULTUREINBLOG SOCIAL

1,246 Fans MI PIACE
1,046 Follower SEGUI
72 Follower SEGUI
110 Follower SEGUI

LA NEWSLETTER

Contenuti esclusivi con la nostra Newsletter!

Resta aggiornato sulle ultime notizie dal blog.

La tua email

Mi iscrivo

Cliccando accetto il regolamento sulla privacy

3423 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

*Cracking Art invade Avezzano anche con le chiocciole*

*Fino al 13 febbraio 2022*: le mastodontiche e coloratissime sculture di animali in materiale sintetico, come un'invasione pacifica popoleranno Avezzano; grazie all'incontro tra la Fondazione Terzo Pilastro – Internazionale, che promuove il progetto, e l'Amministrazione Comunale di Avezzano con l'Aia dei Musei.

Finora è un enorme **successo mediatico e di pubblico** che continua ad entusiasmare ogni età; tanto che per la maggior parte delle sculture sono previste nuove collocazioni in spazi cittadini molto frequentati e che possono ospitarle.

IL CONTRIBUTO PER IL NOSTRO LAVORO

Donate

*La Cracking Art invade Avezzano con i lupi blu*

In particolare, un coniglio grande in Piazza Risorgimento; in Via Corradini una chiocciola grande; nella Piazza del Mercato lupi, orsi, conigli e chiocciole. Ancora conigli e chiocciole di varie dimensioni in Via Benedetto Croce n. 4 presso la sede di Avezzano della Fondazione Terzo Pilastro; infine, otto tartarughe presso Villa Torlonia.

Sono inedite collocazioni delle sculture, previste fino al 9 gennaio, dopo di che le opere tutte torneranno – fino al 13 febbraio 2022 – all'Aia dei Musei.

*… ABBIAMO VOLUTO CHE GRAN PARTE DELLE OPERE IN MOSTRA USCISSERO DALL'AIA DEI MUSEI PER RALLEGRARE LE PRINCIPALI VIE E PIAZZE DEL CENTRO STORICO, AL FINE DI CONTRIBUIRE AD INFONDERE GIOIA E POSITIVITÀ AI CITTADINI IN FESTA…*

ha detto il Prof. Avv. Emmanuele F. M. Emanuele, Presidente della Fondazione Terzo Pilastro – Internazionale.

Sono **amatissime in tutto il mondo le opere dei Crackers**, perchè si caratterizzano non solo per i loro colori sgargianti e le dimensioni (dal piccolo formato alle taglie XXL) ma anche

3423 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

per il loro processo di realizzazione, che deriva dalla **rigenerazione della plastica.**

*La Cracking Art invade Avezzano anche con le otto tartarughe a Villa Torlonia*

In questo modo un materiale considerato usa e getta diventa arte.

**La plastica**, infatti, si trasforma e si rende mezzo di comunicazione: da semplice materiale di uso comune e sostanza potenzialmente nociva per l'ambiente, si modella divenendo elemento decorativo e fonte di ispirazione.

TAGS animali scultura arte Avezzano blog emanuela dottorini Crackers Cracking Art la plastica Mycultureinblog Prof. Avv. Emmanuele F. M. Emanuele riciclo plastica sculture

Articolo precedente
IL RITORNO DEL GUERRIERO

**Emanuela Dottorini**

*https://www.mycultureinblog.it*

Ciao, sono Emanuela, donna, moglie, madre e blogger con studi classici e formazione giuridica, eclettica per natura e per destino, "nerd" quanto basta.

ARTICOLI CORRELATI

3423 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE