

# QUIMOTORI

AUTO MOTO SPORT NEWS

## CRACKING ART: LA MOSTRA DI FONDAZIONE CULTURA E ARTE ALL'AIA DEI MUSEI PROROGATA FINO AL 9 GENNAIO

Ott 4, 2021 | SLIDE

### Redazione

La mostra delle mastodontiche e coloratissime sculture animali firmate dal movimento artistico **Cracking Art**, ospitata presso l'Aia dei Musei di Avezzano (AQ), **resterà aperta fino al 9 gennaio 2022**, in virtù di una lunga proroga resa possibile grazie all'impegno della **Fondazione Terzo Pilastro – Internazionale** che la promuove, della **Fondazione Cultura e Arte** che la organizza in collaborazione con **Comediarting e Arthemisia**, e alla disponibilità del collettivo, dell'**Amministrazione Comunale** di Avezzano e della **Direzione Aia Dei Musei**.



La mostra, infatti, in quasi tre mesi dall'inaugurazione, ha ottenuto un grande successo di pubblico, superando le 5.000 presenze.

«Sono lieto di aver portato ad Avezzano, presso una sede espositiva di grande bellezza che la Fondazione intende contribuire a far diventare un nuovo polo di eccellenza per l'arte contemporanea, la mostra "Cracking Art", in quanto ritengo che, con il suo forte messaggio ecologista, il tripudio di colori accesi e la rappresentazione degli animali in chiave "pop", costituisca un messaggio di ottimismo e positività, anche a livello simbolico, dopo il buio periodo della pandemia che abbiamo tutti vissuto», ha affermato il Prof. Avv. Emmanuele F. M. Emanuele, Presidente della Fondazione Terzo Pilastro – Internazionale.

Amatissime in tutto il mondo, infatti, le opere dei *Crackers* (così si definiscono gli artisti del collettivo) si caratterizzano non solo per i loro colori sgargianti e le dimensioni che vanno dal piccolo formato alle taglie XXL, ma anche per il loro processo di realizzazione in materiale sintetico che deriva dalla rigenerazione della plastica che, in questo modo, da materiale considerato usa e getta si fa arte. La plastica, infatti, si trasforma e si rende mezzo di comunicazione: da semplice materiale di uso comune e sostanza potenzialmente nociva per l'ambiente, si modella divenendo elemento decorativo e fonte di ispirazione.

Con l'obiettivo di rendere l'arte fruibile al pubblico più vasto e contribuire al senso civico della società, la mostra è pensata e voluta gratuita, affinché possa essere alla portata di tutti.

### I nuovi orari di apertura sono i seguenti

Lunedì CHIUSO

dal martedì al venerdì ore 10-13 e 16-18

sabato ore 11-13 e 16-18

Domenica ore 16-18

### Le aperture straordinarie previste sono

mercoledì 8 dicembre ore 16-18

venerdì 24 dicembre ore 10-13

**SIAMO FATTI PER VOLARE IN ALTO.**

**MOTORE ITALIA: 50 MILIARDI PER LE PMI**

Il programma di **Interventi** da 50 miliardi per le PMI, anche per i clienti che provengono da UBI Banca.

**SCOPRI DI PIÙ**

INTESA SANPAOLO

Messaggio pubblicitario con finalità promozionale. La vendita dei prodotti e la concessione dei finanziamenti sono soggetti alla valutazione e all'approvazione della banca.

**SONO IN BANCA OGNI VOLTA CHE VOGLIO.**

CON L'APP INTESA SANPAOLO MOBILE

Twitter

Jean Todt  
@JeanTodt  
RT @UN\_RSF: Have you registered for our High-Level Side Event happening on: 15th October 2021 3 PM CET Registration link → <https://t.co/...>  
20 hours ago  
04 October 2021

FIA  
@fia  
#FIAkarting - We are pleased to announce that Alban Martinet has been appointed CIK-FIA Executive Secretary by the...  
[twitter.com/i/web/status/1...](https://twitter.com/i/web/status/1...)  
...  
20 hours ago  
04 October 2021

FIA  
@fia  
#FIAGTC - Highlv



Domenica 26 dicembre ore 16-18

(Associated Medias / Red-Giut)

CONDIVIDERE:



< PRECEDENTE

Ferrari e Lancia, regine del Concorso d'eleganza di Villa d'Este

SUCCESSIVO >

F1: Mercedes torna all'argento per la monoposto 2022?

#### CIRCA L'AUTORE



pino



IQDMedias -FAD srl – P.I. 14081251002

**Privacy Policy**[Cookie Policy](#)

Testata supplemento di Associated Medias Press Agency,  
agenzia di stampa registrata a Roma con il n. 11 del  
30/01/2020, pubblicata da Fad Srl, direttore responsabile  
Guido Talarico.

Registrata al Roc con n. 34107.