

Link: <https://sicilianews24.it/re-coding-a-roma-la-mostra-personale-di-quayola-681880.html>

Redazione Contatti Pubblicità

Cerca nel sito



SiciliaNews24

Quotidiano online di fatti e notizie dalle province siciliane



S24 news HOME CORONAVIRUS CRONACA POLITICA LAVORO SPORT EVENTI TANOMATTINALE

Palermo Catania Messina Ragusa Siracusa Caltanissetta Enna Agrigento Trapani

Home - Top News - "Re-Coding", a Roma la mostra personale di Quayola

"Re-Coding", a Roma la mostra personale di Quayola

27 SETTEMBRE 2021 TOP NEWS



ROMA (ITALPRESS) – Tecnologia digitale e percorsi immersivi. E' stata inaugurata "Re-Coding", la mostra di Quayola allestita a Palazzo Cipolla, promossa dalla Fondazione Terzo Pilastro-Internazionale e visitabile dal 29 settembre 2021 al 30 gennaio 2022.

L'arte tecnologica e generativa di uno degli esponenti più importanti della media-art a livello internazionale fa dunque tappa a Roma, città natale di Quayola. Presente un panorama completo della creazione dell'artista attraverso un viaggio immersivo nei principali temi della sua arte computazionale. Le opere esposte, realizzate tra il 2007 e il 2021, restituiscono una panoramica del processo creativo di Quayola, passaggi temporali, futuri anticipati e passati ricostruiti in in tre aree tematiche:

iconografia classica, sculture non finite e tradizione della pittura di paesaggio.

Grazie all'utilizzo di sistemi di robotica, Intelligenza Artificiale (AI) e software generativi, Quayola trasforma la tecnologia computazionale in una nuova tavolozza: dipinti rinascimentali e del barocco sono infatti trasformati in complesse composizioni digitali attraverso metodi computazionali, e sculture ispirate alla tecnica michelangelolesca del non-finito sono scolpite mediante mezzi robotici.

Associazione Culturale FORMAZIONE LAVORO
www.acformazione lavoro.it - sede di PALERMO

NUOVO CORSO DI FORMAZIONE OPERATORE SOCIO SANITARIO

Chi può aderire?
Tutti i soggetti che abbiano compiuto maggiore età e che abbiano assolto l'obbligo scolastico, conseguendo il titolo di studio della terza media come prevede la legge 296/2006

Durata corso
1000 ore

ORGANIZZAZIONE DIDATTICA
MODULO BASE
formazione teorica 200 ore

MODULO PROFESSIONALIZZANTE
teorica e pratica 350 ore

TIROCINIO GUIDATO 450 ore

Al completamento del percorso sarà rilasciato un attestato di qualifica in OPERATORE SOCIO SANITARIO valido su tutto il territorio nazionale, ai sensi del Decreto ministeriale della Regione Siciliana del 12 agosto 2020 (Accordo Stato Regioni 22 febbraio 2017)

INFO & ISCRIZIONI
info@acformazione lavoro.it
764 548 3935

SiciliaNews24 **Sicilianews24**
www.sicilianews24.it
Mi piace 12.502 "Mi piace"

Ultime news

- 18:08
- 18:07
- 18:07
- 18:06
- 18:06
- 18:05
- 17:07

Seguono rappresentazioni della natura, prodotto di un'arte generativa che evidenzia l'affascinante somiglianza tra il mondo naturale e quello digitale.

Davanti a videoproiezioni, sculture, e stampe ad altissima definizione, gli spettatori hanno la possibilità di confrontarsi con le incredibili potenzialità artistiche di questi mezzi espressivi, lontane dai cliché di una tecnologia disumanizzata.

Per Emmanuele F. M. Emanuele, presidente della Fondazione Terzo Pilastro Internazionale che promuove la mostra, "Quayola utilizza gli algoritmi che regolano il mondo digitale non soltanto o non semplicemente per creare delle opere d'arte, ma piuttosto per scandagliare, con le infinite opportunità che la tecnologia gli offre, il processo di ricerca che è alla base dell'opera d'arte stessa, per esplorare la moltitudine di possibilità di concretizzazione dell'idea creativa".

"Nel percorso innovativo e originale – ha aggiunto Emanuele – è significativo che per Quayola sia fondamentale il dialogo costante con i grandi maestri dell'arte classica, come Raffaello, Botticelli, Rubens, Bernini, di cui predilige i bozzetti e i disegni preparatori, perché ciò che è incompiuto gli consente di allontanarsi dall'idea di rappresentazione per concentrarsi sul processo".

"L'idea non è quella di scomporre o ricreare qualcosa ma quella di osservare attraverso uno scambio con la tecnologia un nuovo modo di osservare e di scoprire nuove estetiche – ha spiegato Quayola – Creare quindi lasciando una sorta di tensione con l'originale. Gli algoritmi è come se facessero parte dall'opera stessa. Tutto il mio lavoro si può definire come la documentazione di un processo".

[italpress](#)

Lascia un commento

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati *

Name*	Email*
-------	--------

Do il mio consenso affinché un cookie salvi i miei dati (nome, email, sito web) per il prossimo commento.

Invia

Meteo



di Redazione
Meteo Sicilia di martedì 28 settembre



di Redazione
Meteo Sicilia di lunedì 27 settembre

16:59	[Truncated text]
15:01	[Truncated text]
14:58	[Truncated text]
14:56	[Truncated text]
14:55	[Truncated text]
14:55	[Truncated text]
14:54	[Truncated text]
10:53	[Truncated text]