

Link: <https://sicilia20news.it/2021/09/27/senza-categoria/re-coding-a-roma-la-mostra-personale-di-quayola/553657/>

Redazione Contatti       

Cerca nel sito

Lunedì, 27 settembre 2021



Giornale indipendente di informazione online

-  HOME
- POLITICA
- ECONOMIA & LAVORO
- AGRICOLTURA
- TURISMO
- SALUTE
- ARTE E CULTURA
- FOTO
- VIDEO

Home - "Re-Coding", a Roma la mostra personale di Quayola

## "Re-Coding", a Roma la mostra personale di Quayola

27/09/2021



ROMA (ITALPRESS) – Tecnologia digitale e percorsi immersivi. E' stata inaugurata "Re-Coding", la mostra di Quayola allestita a Palazzo Cipolla, promossa dalla Fondazione Terzo Pilastro-Internazionale e visitabile dal 29 settembre 2021 al 30 gennaio 2022.

L'arte tecnologica e generativa di uno degli esponenti più importanti della media-art a livello internazionale fa dunque tappa a Roma, città natale di Quayola. Presente un panorama completo della creazione dell'artista attraverso un viaggio immersivo nei principali temi della sua arte computazionale. Le opere esposte, realizzate tra il 2007 e il 2021, restituiscono una panoramica del processo creativo di Quayola, passaggi temporali, futuri anticipati e passati ricostruiti in in tre aree tematiche: iconografia classica, sculture non finite e tradizione della pittura di paesaggio.

Grazie all'utilizzo di sistemi di robotica, Intelligenza Artificiale (AI) e software generativi, Quayola trasforma la tecnologia computazionale in una nuova tavolozza: dipinti rinascimentali e del barocco sono infatti trasformati in complesse composizioni digitali attraverso metodi computazionali, e sculture ispirate alla tecnica michelangelolesca del non-finito sono scolpite mediante mezzi robotici. Seguono rappresentazioni della natura, prodotto di un'arte generativa che evidenzia l'affascinante somiglianza tra il mondo naturale e quello digitale.

Davanti a videoproiezioni, sculture, e stampe ad altissima definizione, gli spettatori hanno la possibilità di confrontarsi con le incredibili potenzialità artistiche di questi mezzi espressivi, lontane dai cliché di una tecnologia disumanizzata.

Per Emmanuele F. M. Emanuele, presidente della Fondazione Terzo Pilastro-Internazionale che promuove la mostra, "Quayola utilizza gli algoritmi che regolano il mondo digitale non soltanto o non semplicemente per creare delle opere d'arte, ma piuttosto per scandagliare, con le infinite opportunità che la tecnologia gli offre, il processo di ricerca che è alla base dell'opera d'arte stessa, per esplorare la moltitudine di possibilità di concretizzazione dell'idea creativa".

"Nel percorso innovativo e originale – ha aggiunto Emanuele – è significativo che



### I nostri Blog

-  La Blatta
-  La "Rosa dei venti" di Delia Romano
-  "Diversamen taggabili" di Mariuccia Tiziana Di Cola
-  "Girovagand di Daniela Lo Secco
-  Diritto e diritti di Nicola Aiello
-  Diario di bordo - Sebastiano Tusa
-  Diario di bordo - Valeria Li Vigni

“

Il borsino di [email protected]

**Vito Pellegrino**  
Vito Pellegrino è il nuovo presidente di Sicindustria Trapani. Eletto all'unanimità, Pellegrino subentra a Gregory Bongiorno che ha ...

**Francesco Baldini**  
Francesco Baldini non è più l'allenatore del Trapani. L'allenatore di Massa esonerato dalla Società granata, paga l'1-3 contro il Pi...

### Ultime news

- 17:30
- 17:27

3423 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

per Quayola sia fondamentale il dialogo costante con i grandi maestri dell'arte classica, come Raffaello, Botticelli, Rubens, Bernini, di cui predilige i bozzetti e i disegni preparatori, perché ciò che è incompiuto gli consente di allontanarsi dall'idea di rappresentazione per concentrarsi sul processo".

"L'idea non è quella di scomporre o ricreare qualcosa ma quella di osservare attraverso uno scambio con la tecnologia un nuovo modo di osservare e di scoprire nuove estetiche – ha spiegato Quayola – Creare quindi lasciando una sorta di tensione con l'originale. Gli algoritmi è come se facessero parte dall'opera stessa. Tutto il mio lavoro si può definire come la documentazione di un processo".

(ITALPRESS).

mpe/fsc/red

27-Set-21 14:16

16:00
16:00
16:00
14:00
14:00
14:00

di



### Lascia un commento

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati \*

Name*	Email*
-------	--------

Do il mio consenso affinché un cookie salvi i miei dati (nome, email, sito web) per il prossimo commento.

Invia



Testata giornalistica registrata  
Aut. del tribunale di Palermo  
n.2 del 24/02/2017  
Direttore responsabile Salvo Messina

Email: [\[email protected\]](#)  
[\[email protected\]](#)

[Contatti](#) - [Sitemap](#) - [Privacy](#)

Copyright © 2017-2021 Sicilia2.0news. All rights reserved

Seguici su Twitter  
Seguici su Facebook  
Seguici su Youtube  
Seguici su LinkedIn  
Seguici su Instagram  
Iscriviti ai nostri feed

Per la pubblicità su questo sito:  
[\[email protected\]](#)  
Partner IT / Adv

