

Da Klimt a Salgado ecco la Capitale delle nuove mostre

Grandi eventi, il pittore austriaco a Palazzo Braschi e il fotografo brasiliano al Maxxi
Alle Scuderie "Inferno", Caravaggio a Palazzo Barberini e Quayola a **Palazzo Cipolla**

**MARGARET BOURKE-WHITE
AL MUSEO DI ROMA
LA BIBLIOTECA DI DANTE
A PALAZZO CORSINI
E GIACOMO BONI
AL PARCO DEL COLOSSEO**

**ALLO SPAZIO ROSSELLINI
"LA DIVINA COMMEDIA
ILLUSTRATA"
E AL PALAEXPO
"TRE STAZIONI
PER ARTE-SCIENZA"**

I maestri della fotografia di ieri e di oggi. I grandi eventi, dalla mostra su Klimt agli omaggi a Dante, a 700 anni dalla morte. E tanto altro. Tra pittura, scultura, fumetti, scienza, la nuova stagione espositiva romana si annuncia ricca. Sono oltre cento le foto dall'archivio Life di New York che compongono la mostra *Prima, donna. Margaret Bourke-White*, dal 21 settembre al 27 febbraio, al Museo di Roma in Trastevere, sulla pioniera di informazione e immagine, dai progetti sul mondo dell'industria ai reportage per Fortune e Life, dalle cronache del secondo conflitto mondiale ai ritratti di Stalin e Gandhi. Stessa sede, dal 6 ottobre al 9 gennaio, per *Calogero Cascio. Picture Stories, 1956-1971*, primo lavoro antologico sul fotoreporter siciliano.

IL PREMIO

Qui, da mer-

coledì al 31 ottobre, anche gli scatti della dodicesima edizione del premio IILA, dedicato a fotografi latinoamericani under 35. Grande attesa per *Sebastião Salgado. Amazzonia*, dal primo ottobre al 13 febbraio, al Maxxi, realizzata con Contrasto e curata da Lélia Wanick Salgado. Oltre duecento scatti, in anteprima in Italia, ripercorrono i viaggi del fotografo, per sei anni, nell'Amazzonia brasiliana. Impreziosisce l'iter, un paesaggio sonoro di Jean-Michel Jarre. Al museo, da ottobre, pure *The Purple Line* di Thomas Hirschhorn e *Buone nuove*. Presso Spazio Rossellini, dal 15 settembre al 3 ottobre, *Suggestioni. La Divina Commedia illustrata*, con più di quaranta opere di illustratori e vignettisti, da Davide Toffolo a Fumettibrutti.

LE LETTURE

A Palazzo Corsini, dall'8 ottobre al 16 gennaio, l'Accademia nazionale dei Lincei propone *La Biblioteca di Dante*, su letture citate dal Poeta e presumibilmente lette. E, dal 15 ottobre al 9 gennaio, alle Scuderie del Quirinale, *Inferno*: più di duecento opere indagano la "fortuna" dell'iconografia del mondo dei dannati dal Medioevo a oggi. A **Palazzo Cipolla**, dal 29 settembre, al 30

gennaio la prima monografia di Quayola, tra i big della media-art internazionale. Le Gallerie Nazionali di Arte Antica a Palazzo Barberini, dall'8 ottobre, riapriranno le Sale del Cinquecento con un nuovo allestimento. Al museo, dal 26 novembre al 27 marzo, *La Giuditta di Caravaggio e i suoi interpreti*, a cinquant'anni dall'acquisizione da parte dello Stato e settanta dalla riscoperta della tela di Caravaggio *Giuditta che decapita Oloferne*.

LA VITA

Alla riapertura al pubblico della Galleria Corsini, dal 5 novembre al 19 aprile, *Una rivoluzione silenziosa. Plautilla Bricci pittrice e architettrice*, prima personale sull'artista secentesca. Bisognerà attendere fine ottobre per la mostra su Klimt al Museo di Roma a Palazzo Braschi: fino a marzo, oltre cento tra dipinti, disegni, schizzi illustreranno vita e opera dell'artista, con particolare riguardo all'esperienza in Italia. Da fine novembre, al parco archeologico del Colosseo, *L'antico ai tempi delle*



avanguardie: Giacomo Boni da Venezia a Roma. A Palazzo delle Esposizioni, dall'11 ottobre al 27 febbraio, Tre stazioni per Arte-Scienza. E, dall'8 ottobre, a Casa di Goethe, la mostra su Friedrich Noack, curata da Dorothee Hock, scomparsa ad agosto.

Valeria Arnaldi

© RIPRODUZIONE RISERVATA



A sinistra, Bouguereau alle Scuderie. Sopra, Sebastião Salgado in mostra al Maxxi

