

**Capoluogo** D'ABRUZZO

ARTE CONTEMPORANEA



# Cracking Art, le colorate sculture animali invadono Avezzano

Dal 9 luglio al 3 ottobre, all'Aia dei Musei di Avezzano la mostra Cracking Art, promossa dalla Fondazione Terzo Pilastro – Internazionale presieduta dal Prof. Avv. Emmanuele F. M. Emanuele.

di Redazione - 08 Luglio 2021 - 19:28 Commenta Stampa 4 min

Più informazioni su  
 aia dei musei aia dei musei avezzano comune di avezzano ,  
 cracking art fondazione terzo pilastro internazionale  
 emmanuele emanuele pierluigi di stefano abruzzo avezzano  
 l'aquila



**Dal 9 luglio al 3 ottobre, all'Aia dei Musei di Avezzano la mostra Cracking Art, promossa dalla Fondazione Terzo Pilastro – Internazionale presieduta dal Prof. Avv. Emmanuele F. M. Emanuele.**

Con la mostra **Cracking Art. Sculture a colori**, promossa dalla Fondazione Terzo Pilastro – Internazionale presieduta dal Prof. Avv. **Emmanuele F. M. Emanuele**, la sede espositiva abruzzese si prepara a ospitare per la prima volta un evento unico nel suo genere, animandosi di creature del mondo animale singolari per colori ma anche per dimensioni e composizione. Amatissime in tutto il mondo, infatti, le opere dei Crackers (così si definiscono gli artisti del collettivo) – traghettando il pubblico in un mondo onirico ma anche carico di significato etico – si caratterizzano non solo per i loro colori sgargianti e le dimensioni che vanno dal piccolo formato alle taglie XXL, ma anche per il loro processo di realizzazione in materiale sintetico che deriva dalla rigenerazione della plastica che, in questo modo, da materiale considerato usa e getta si fa arte. La **plastica**, infatti, si trasforma e si rende mezzo di comunicazione: da semplice materiale di uso comune e sostanza potenzialmente nociva per l'ambiente, si modella divenendo elemento decorativo e fonte di ispirazione.



PIÙ POPOLARI PHOTOGALLERY VIDEO

CAPOmeteo Previsioni  
 L'Aquila 32°C 19°C  
 GUARDA IL METEO DELLA TUA CITTÀ >>

CAPOAuguri Leggi tutto

- Tanti auguri Paolo!
- Va in pensione Lorella Reato, pilastro del Consiglio comunale
- 25 anni di matrimonio, auguri a Michele e Maria!
- Buon compleanno, Clelia!



Con l'obiettivo di rendere l'arte fruibile al pubblico più vasto e contribuire al senso civico della società, la mostra – fenomeno d'**arte contemporanea** tra i più conosciuti a livello globale – è pensata e voluta gratuita, affinché possa essere alla portata di tutti non solo in termini di accessibilità, ma anche perché possa essere interiorizzata, stimolando le reazioni e l'attenzione del singolo e – allo stesso tempo – della collettività verso importanti tematiche di interesse sociale, come la salvaguardia dell'ambiente.

Con il patrocinio del **Comune di Avezzano**, la mostra **Cracking Art. Sculture a colori** – curata dal collettivo **Cracking Art** – è promossa dalla **Fondazione Terzo Pilastro – Internazionale** presieduta dal Prof. Avv. **Emmanuele F. M. Emanuele**, ed è realizzata dalla **Fondazione Cultura e Arte** con il supporto organizzativo di **Comediartinge Arthemisia**, in collaborazione con l'Aia dei Musei.

«Sono lieto – ha commentato il Prof. Emanuele – di aver portato ad Avezzano – presso una sede espositiva ancora poco notarispetto alla sua bellezza, ma che merita sicuramente di essere conosciuta, e che la Fondazione intende contribuire a far diventare un nuovo polo di eccellenza per l'artecontemporanea – la mostra "CrackingArt", in quanto ritengo che, con il suo forte messaggio ecologista, il tripudio di colori accesi e la rappresentazione in chiave "pop" degli animali, rappresenti un messaggio di ottimismo e positività, anche a livello simbolico, dopo il buio periodo della pandemia che abbiamo tutti vissuto. Come spesso ho avuto modo di affermare, infatti, considero l'arte profondamente lenitiva delle sofferenze psicologiche (non meno importanti di quelle fisiche), oltre che – ed in questo momento storico non è poco – attrattiva nei confronti del turismo che latita».

«C'è un legame speciale – dichiara l'assessore al Turismo dell'amministrazione Di Pangrazio, Pierluigi Di Stefano – tra le sculture che potrete ammirare nella mostra Cracking Art e il luogo significativo in cui prenderà vita, l'Aia dei Musei. Il movimento Cracking Art, con gli originalissimi animali colorati che invadono le città, lancia un messaggio chiaro: si può dare nuova vita alla plastica trasformandola in Arte! Si può, quindi, convertire un elemento nocivo in fonte di creatività e meraviglia. La mostra è un evento pop provocatorio, attuale, di livello internazionale ed espresso in un linguaggio che cattura. Ad Avezzano, avrà una particolarità in più. Si troverà, infatti, inserita in un luogo che porta i segni più preziosi della nostra storia, della natura, della cultura, dei Marsi. Le rocce, le statue, le storie del Lago del Fucino che non c'è più, dialogheranno con opere moderne e capaci di catturare l'attenzione di tutti, giovanissimi compresi. Un' esposizione da vedere, da vivere e da raccontare. E che arriva in città grazie alla passione e al contributo della **Fondazione Terzo Pilastro – Internazionale** presieduta dal Prof. Avv. Emanuele ed è realizzata dalla Fondazione Cultura e Arte con il supporto organizzativo di Comediarting e Arthemisia, che ringrazio insieme alla Dott.ssa Flavia De Santis, anima dell'Aia Dei Musei».

Animata da chioccioline e tartarughe, elefanti e conigli, orsi e lupi, l'AiadeiMusei di Avezzano si prepara quindi a divenire una speciale e variopinta Arca di Noè dove protagonisti sono sempre la natura e il rispetto per essa. Animali ai quali l'uomo ha sempre attribuito un potere, carichi di messaggi e che celano, ognuno a modo suo, un fortesignificato di rigenerazione.



## Il collettivo Cracking Art.

Il movimento **Cracking Art** nasce nel 1993 con l'obiettivo di cambiare radicalmente la storia dell'arte attraverso un forte impegno sociale e ambientale che unito all'utilizzo rivoluzionario dei materiali plastici mette in evidenza il rapporto sempre più stretto tra vitanaturale e realtà artificiale. Il termine Cracking Art deriva dal verbo inglese "to crack", che descrive l'atto di incrinarsi, spezzarsi, rompersi, cedere, crollare. Con il nome di cracking catalitico è anche chiamata la reazione chimica che trasforma il petrolio grezzo in plastica: per gli artisti è questo il momento in cui il naturale permuta in artificiale, l'organico in sintetico, ed è tale processo che essi intendono rappresentare attraverso la loro arte.

Le opere sono realizzate per sollecitare una riflessione collettiva sui temi dell'effetto antropico sull'ambiente naturale tramite azioni performative coinvolgenti, in cui installazioni fuori scala – come i celebri animali colorati – invadono i luoghi più vari, dagli spazi propriamente deputati all'arte a quelli della vita quotidiana. Rigenerare la plastica significa sottrarla alla distruzione tossica e devastante per l'ambiente donandole nuova vita, farne delle opere d'arte significa comunicare attraverso un linguaggio estetico innovativo esprimendo una particolare sensibilità nei confronti della natura.

Più informazioni su

- 📍 aia dei musei
- 📍 aia dei musei avezzano
- 📍 comune di avezzano ,
- 📍 cracking art
- 📍 fondazione terzo pilastro internazionale
- 👤 emmanuele emanuele
- 👤 pierluigi di stefano
- 📍 abruzzo
- 📍 avezzano
- 📍 l'aquila

### ALTRE NOTIZIE DI ABRUZZO



#### L'INIZIATIVA

Eutanasia, la raccolta firme per il Referendum anche a L'Aquila: liberi fino alla fine



#### ATTUALITA'

L'Associazione Nazionale Alpini compie 102 anni



#### EVENTI

Diodato, Britti e Consoli a L'Aquila, per la rassegna della Società dei Concerti Barattelli



#### EMERGENZA CORONAVIRUS

L'Aquila, chiudono i drive through dei Carabinieri

### DALLA HOME



#### ATTUALITA'

Chiusura statale Popoli Sulmona, sindaci sul piede di guerra: scatta il ricorso al TAR



#### L'INIZIATIVA

Eutanasia, la raccolta firme per il Referendum anche a L'Aquila: liberi fino alla fine



#### ATTUALITA'

#Bastacinghiali, la protesta all'Emiciclo di agricoltori e Coldiretti



#### IL PROVVEDIMENTO

Avezzano, Giovanni Di Pangrazio sospeso: è ufficiale

### Canali Tematici

Home  
Attualità  
Cronaca  
Politica  
Utili  
Vivilgusto  
Marsica

### Città

L'Aquila  
Avezzano  
Celano  
Carsoli  
Sulmona  
Scanno  
Tagliacozzo  
San Demetrio ne' Vestini  
Pizzoli  
Montereale  
Tornimparte  
Navelli  
Tutti i comuni

### WebTV

Home  
Altre News  
Cronaca  
Eventi  
Politica  
SocialTV

### Photogallery

Home  
Altre News  
Cronaca  
Eventi  
Politica  
Sport

### Il Capoluogo

Copyright © 2005 - 2021 - Testata Associata Anso  
Duel Poggio srl  
Sede Legale Pienze Via Sotto La Cona  
67021 Barisciano (Aq)  
Email: [ilcapoluogo@gmail.com](mailto:ilcapoluogo@gmail.com)  
Testata giornalistica registrata presso Tribunale di L'Aquila n. 531  
del 4 febbraio 2004  
Direttore responsabile: David Filieri  
Vice Direttore: Fulgo Graziosi  
P.IVA 01989200660

### Partner

PressComm Tech  
Network  
MacroMedia  
Comunicazione Srl

### Info e contatti

Redazione  
Informativa Cookie  
Impostazioni Cookie  
Privacy