



HOME MOSTRE ▾ ATTUALITÀ ▾ ISTITUZIONI OPINIONI DAL TERRITORIO

Pisa. Al Museo della Grafica arriva Alfred Hitchcock. Foto

Lunedì, 01 Aprile 2019 15:00

A Palazzo di Lebrija di Siviglia due grandi tele di Rubens dalle collezioni italiane

Scritto da **Redazione**

Stampa | Email | Commenta per primo!

La mostra rientra nel progetto "Capolavori dalle Collezioni italiane" e prevede di esporre opere provenienti dai più importanti musei italiani, tracciando ogni volta un *fil rouge* con i prestigiosi reperti conservati nella splendida casa museo sivigliana



Pedro Pablo Rubens (Siegen 1577 - Anversa 1640) Hércules en el jardín de las Hespérides, 1638 óleo sobre lienzo, 246 x 168,5 cm Torino, Musei Reali - Galleria Sabauda inv. 1059 Pedro Pablo Rubens (Siegen 1577 - Anversa 1640) Deianira tentada por la Furia, 1658 óleo sobre lienzo, 245 x 168 cm Torino, Musei Reali - Galleria Sabauda inv. 1060

SIVIGLIA - "Rubens: Ercole e Deianira. Capolavori dalle collezioni italiane" è la mostra ospitata, dal 4 aprile al 22 settembre 2019, al **Museo Palacio de la Condesa de Lebrija**, edificio risalente al XVI secolo, che custodisce gli oggetti acquisiti durante i suoi viaggi dalla contessa Doña Regla Manjon, prima donna accademico di Belle Arti di Santa Elisabetta d'Ungheria a Siviglia, accademico della Real Academia de Bellas Artes de San Fernando a Madrid, e soprattutto appassionata di archeologia.

Si tratta di un'esposizione curata da **Anna Maria Bava**, Direttore della Galleria Sabauda di Torino con la collaborazione di **Cristina Carrillo de Albornoz de Fisac**, promossa dalla **Fondazione Terzo Pilastro - Internazionale** e realizzata da **Poema, Comedianting e Arthemisia**, con il patrocinio del **Comune di Siviglia**.

Due grandi tele di **Peter Paul Rubens**, **Ercole nel giardino delle Hesperides** e **Deianira tentata dalla Furia**, provenienti dall'Italia, dialogheranno con le figure mitologiche che popolano le decorazioni musive, gli arabeschi del patio e i busti marmorei di ispirazione classica greco-romana conservati nel Museo.

La prima imponente tela rappresenta Ercole nel momento in cui, dopo aver ucciso il serpente guardiano Ladone, raccoglie dall'albero i pomi d'oro che erano custoditi nel giardino delle Esperidi, cioè i frutti che avrebbero dato compimento alla sua undicesima fatica.



FLASH NEWS

Firenze. Imbratta colonna del Vasariano. Turista denunciata
 FIRENZE - Fortunatamente è stata bloccata dai carabinieri la turista colombiana di 69 anni che, domenica 24 marzo, ha imbrattato una...

Eike Schmidt: rimanere agli Uffizi? Non dipende da me
 FIRENZE - Intervistato dal quotidiano tedesco Handelsblatt, il direttore degli Uffizi, Eike Schmidt, ha affermato di non avere novità riguardo...

Settimana dei musei, agli Uffizi oltre 111mila visitatori
 Da martedì a domenica, durante la Settimana dei musei che ha permesso l'ingresso gratuito in tutti i siti statali, alle Gallerie degli...

MOSTRE*



Pisa. Al Museo della Grafica arriva Alfred Hitchcock. Foto

Settanta scatti provenienti dagli archivi della Universal Pictures per indagare la figura del leggendario regista del brivido. Dal 7 aprile al 1 settembre 2019, una mostra a cura di Gianni Canova

Nel secondo maestosissimo dipinto Deianira, sposa di Ercole (che ricorda le fattezze della seconda moglie di Rubens, Hélène Fourment) è rappresentata mentre alza lo sguardo verso l'alto prestando attenzione alle parole che le bisbiglia la Furia, dea della vendetta con i capelli di serpente che, piegandosi verso di lei, le offre la tunica bagnata dal sangue del centauro Nesso. Non sospettando che il sangue fosse avvelenato, ma credendolo invece una pozione amorosa che le avrebbe fatto riconquistare l'amore del marito, invaghitosi della bella Iole, Deianira offrirà successivamente il manto in dono a Ercole, provocandone la morte atroce e uccidendosi a sua volta per il rimorso.

L'episodio di Ercole è legato alla Spagna perché le Esperidi nella mitologia greca erano le ninfe che si occupavano di un meraviglioso giardino che, secondo il geografo greco Estrabón, era un posto situato nel sud della penisola iberica con un boschetto di mele dorate che donavano l'immortalità.

La seconda opera è invece strettamente in dialogo con il *Busto giovanile di Afrodite*, replica dell'originale di Fidia scolpito dal suo discepolo Agoracrito di Paros nel V secolo a.C. e con il marmo raffigurante Minerva, con l'elmo sul capo e con un gorgoneion che le decora il petto raffigurante la testa di Medusa, offertole da Perseo.

"I dipinti, datati 1638, - spiega Don Emmanuele F. M. Emanuele di Villabianca, Barone di Culcasi, Presidente della Fondazione Terzo Pilastro - *assai significativi anche per il loro contenuto filosofico, morale e allegorico, che supera quello immediato di semplice narrazione di gesta eroiche, appartengono all'ultimo periodo di vita di Rubens, pittore assai prolifico, che soggiornò e lavorò a lungo sia in Spagna (soprattutto a Madrid) sia in Italia, in particolare a Firenze, Genova e Roma. Egli si qualifica come l'indiscusso capofila del Seicento fiammingo, caratterizzato, appunto, da una spinta italianeggiante e classicheggiante, e non a caso fu tra i primi artisti a contribuire in Italia allo sviluppo dell'arte barocca, così distante dalla pittura tipica olandese, i cui soggetti privilegiati erano invece le scene di vita quotidiana della nuova borghesia dei centri urbani: un'arte dalla forte connotazione civile cui nel 2008 ho dedicato, a Palazzo Cipolla a Roma, la grande mostra 'Da Rembrandt a Vermeer. Valori civili nella pittura fiamminga e olandese del '600'." - conclude Emanuele.*

www.rubenssensevilla.com

Ultima modifica il Lunedì, 01 Aprile 2019 15:17

Tweet

Pubblicato in Attualità

Etichettato sotto Palazzo di Lebrija siviglia rubens collezioni italiane



Redazione
 Sito web: www.artemagazine.it

Ultimi da Redazione

- [Pisa. Al Museo della Grafica arriva Alfred Hitchcock. Foto](#)
- [Gli eventi per il finissage della mostra di Banksy al MUDEC di Milano](#)
- [Alberto Angela e le Meraviglie d'Italia torna martedì 2 aprile](#)
- ["Study for a head" di Francis Bacon all'asta di Sotheby's a New York](#)
- [I segreti dei colori di Boccioni svelati dal lavoro dei chimici dell'Università di Pisa](#)

Articoli correlati (da tag)

- [Rubens "star" all'asta da Sotheby's New York](#)
- [All'asta da Sotheby's New York un disegno da poco riscoperto di Raffaello e un raro studio di figura umana di Rubens](#)
- [Le opere di Rubens, Van Dyck, Ribera in mostra a Palazzo Zevallos Stigliano di Napoli](#)
- [Facebook censura i nudi di Rubens. L'ente turistico Visit Flanders inscena una ironica protesta al Museo. Video](#)
- [Christie's Londra, all'asta un ritratto di Clara Serena Rubens da poco riattribuito al grande maestro](#)

Altro in questa categoria: « Roma. Centrale Montemartini, inaugurata la Sala del Treno di Pio IX » "Van Gogh and Britain", la grande rassegna alla Tate Britain di Londra »



Allo spazio WeGil "Poeti a Roma. Resi superbi

dall'amicizia". Foto

La mostra, aperta dal 30 marzo al 23 giugno 2019, raccoglie oltre 250 fotografie originali che ritraggono scrittori e poeti per le vie della capitale fino a giungere al ricordo del...



Prorogata la mostra di Escher al PAN | Palazzo delle Arti Napoli

Si potrà vedere fino al 5 maggio 2019 la grande retrospettiva dedicata al genio olandese, prodotta e organizzata dal Gruppo Arthemisia in collaborazione con la M.C. Escher Foundation e curata da Mark ...



Anticipazioni. A Verona "Il tempo di Giacometti da Chagall a

Kandinsky. Capolavori dalla Fondazione Maeght"

Il prossimo autunno, nel Palazzo della Gran Guardia, una grande mostra organizzata da Linea d'ombra e curata da Marco Goldin. Un centinaio di opere tra sculture, dipinti e disegni, per un incurs...



A Palazzo Medici Riccardi David Bowie raccontato dagli

scatti di Masayoshi Sukita

"Heroes - Bowie by Sukita" è la mostra che rende omaggio al Duca Bianco attraverso 60 fotografie che ripercorrono un sodalizio, durato oltre quarant'anni, tra la rivoluzionaria icona del pop britannic...